

Le ballet des morts

Type de contenu : Texte

Type de médiation : sans médiation

Type de support : Volume

Titre(s) : Le ballet des morts : État, armée, familles : s'occuper des corps de la Grande Guerre / Béatrix Pau ; préface de Pierre Lemaitre ; postface de Jean-Charles Jauffret

A pour autre édition sur le même support : Le transfert des corps des militaires de la Grande Guerre étude comparée France-Italie 1914-1939 Béatrix Pau-Heyriès [S.l.] [s. n] 2004 2 vol. (966 p.)

Auteur(s) : Pau-Heyriès, Béatrix

Autre(s) responsabilité(s) : Lemaitre, Pierre (1951-....) (Préfacier)
Jauffret, Jean-Charles (1949-....) (Postfacier)

Publication : Paris : la Librairie Vuibert, DL 2016

Description matérielle : 1 vol. (361 p.) : couv. ill. en coul. ; 22 cm

ISBN : 978-2-311-10006-8

EAN : 9782311100068

Autre variante du titre : [Le transfert des corps des militaires de la Grande guerre. étude comparée France-Italie, 1914-1939.]

Classification décimale Dewey : 940.467 44

Note sur les bibliographies et les index : Bibliogr. p. 305-[329]

Note de thèses et écrits académiques : Texte remanié de Thèse de doctorat Histoire Montpellier 3 2004 Le transfert des corps des militaires de la Grande guerre : étude comparée France-Italie, 1914-1939

Résumé ou extrait : La 4ème de couverture indique : "Si l'horreur des tranchées a été abondamment décrite et analysée, nul historien, avant Béatrix Pau, ne s'était intéressé au sort subi par les dépouilles des poilus après leur mort au front. Le carnage une fois terminé, que faire des centaines de milliers de cadavres enterrés à la va-vite autour des champs de bataille ? D'immenses cimetières militaires sont progressivement mis en place, mais les familles sont souvent rebutées par ces nécropoles anonymes et préfèrent ramener le corps du héros auprès des siens. A condition de pouvoir le retrouver. Alors comment identifier, exhumer et transporter chacune des dépouilles ? Qui se chargera de l'immense tâche de la

«démobilisation des morts» ? Le cynisme des «mercantis de la mort» a été brillamment dépeint par Pierre Lemaitre dans *Au revoir là-haut*, roman couronné du prix Goncourt 2013 ; Béatrix Pau en explique ici le contexte historique. Ballotés de cimetière de fortune en dépôt ferroviaire, les poilus tombés au champ d'honneur ont trop souvent attendu des années avant de trouver le repos ; cet ouvrage bouleversant était nécessaire pour éviter qu'ils ne soient livrés à l'oubli."

Sujet - Nom commun : Militaires morts à la guerre -- Tombes -- France -- 1900-1945

Guerre mondiale (1914-1918) -- Pertes humaines -- France

Cimetières militaires français

Violations de sépultures