

Hippocratous Aphorismo kai Progn?sticon

Type de contenu : Texte

Type de médiation : sans médiation

Type de support : Volume

Titre(s) : Hippocratous Aphorismo kai Progn?sticon = Hippocratis Aphorismi et Praenotionum liber, Recensuit, notasque addidit Eduardus-Franciscus-Maria Bosquillon...

Contient : Hippocratous Aphorismo kai Progn?sticon = Hippocratis Aphorismi et Praenotionum liber. Recensuit, notasque addidit Eduardus-Franciscus-Maria Bosquillon..

Notae et emendationes in Hippocratis Aphorismos et Praenotionum librum, Eduardi-Francisci-Mariae Bosquillon, Equitis &c. Quibus praefixa est Versio antiqua aphorismorum, a vulgatis multum discrepans, cum Commentariis ex Oribasio excerptis, et additus Index compendii instat in Aphorismos et Praenotiones

Auteur(s) : Hippocrate (0460-0377 av. J.-C.) médecin

Autre(s) auteur(s) : Oribase (0326-0403)

Autre(s) responsabilité(s) : Bosquillon, Edmond-François-Marie (1744-1814) (Éditeur scientifique)
Valade, Jacques-François (17..-1784) (Imprimeur)
Le Camus de Neville, François-Claude-Michel-Benoît (1750-1813) (Dédicataire)

Publication : Parisiis, Excudebat J. Fr. Valade. M.DCC.LXXXIV.

Description matérielle : 2 vol. [1]-[1bl.]-255-[1bl.] p. ; 270 [1, 1 bl.] p. ; in-12

Autre variante du titre : [Hippocratous Aphorismo.]
[Aphorismi Hippocratis.]
[Hippocratis aphorismi et praenotionum liber.]

Note(s) : Approbations de novembre et décembre 1783

Note sur l'édition et l'histoire bibliographique : Epître de l'imprimeur à Le Camus de Neville

Note sur la description matérielle : Culs-de-lampe gravés sur bois
Sig. []1, A-X6, Y2 ; []5, b6, A-Y6, Z4

Note sur l'exemplaire : Veau marbré, dos plat orné de motifs dorés aux petits fers, pièce de titre noire, tranches dorées, papier marbré coquille [BAEMN]

Note sur les bibliographies et les index : Index. Errata

Sujet - Nom de personne : Hippocrate (0460-0377 av. J.-C.), médecin -- Critique et interprétation

Sujet - Auteur/Titre : Hippocrate (0460-0377 av. J.-C.) -- Aphorismes

Forme, genre ou caractéristiques physiques : Ouvrages avant 1800

Lieu de publication, de représentation : Paris