

Le cinéma de guerre - Les grands classiques américains : des "Coeurs du monde" à "Platoon"

Titre(s) : Le cinéma de guerre - Les grands classiques américains : des "Coeurs du monde" à "Platoon"

Auteur(s) : Brion, Patrick

Adresse bibliographique : : Editions de la Martinière, 1 SEP 1996

Description matérielle : 359 p. : ill. en noir et blanc et en couleur ; 32 cm

Note sur la provenance : Don

Résumé ou extrait : Le cinéma de guerre retrace les différentes phases de la vision hollywoodienne de la guerre en reprenant les grands événements de l'histoire contemporaine : Pearl Harbor, Iwo Jima, le "Jour J" apparaissent ainsi au cours de ce vaste panorama jalonné de films prestigieux comme "A l'ouest rien de nouveau", "Casablanca", "Apocalypse now", ... Les plus grands cinéastes, de Howard Hawks à Vincente Minnelli, de Fritz Lang à King Vidor, de Francis Ford Coppola à Michael Cimino, se sont tous consacrés, à un moment de leur carrière à ce genre."

Sujet(s) : Cinéma
Etats-Unis d'Amérique

Forme, genre ou caractéristiques physiques : Monographie