

RENEE BALLARD - T04 / HARRY BOSCH - T26 - Les ténèbres et la nuit

Type de contenu : Texte

Type de médiation : sans médiation

Titre(s) : RENEE BALLARD - T04 / HARRY BOSCH - T26 - Les ténèbres et la nuit / Michael Connelly
; traduit de l'anglais (Etats-Unis) par Robert Pépin

Ensemble : Renée Ballard 04
HARRY BOSCH 26

Est une traduction de : The dark hours

Auteur(s) : Connelly, Michael (1956-....)

Autre(s) responsabilité(s) : Pépin, Robert (1941-....) (Traducteur)

Publication : Paris : Calmann-Lévy noir, DL 2022

Fabrication / Impression : Paris : Calmann-Lévy noir

Description matérielle : 1 vol. (414 p.) ; 22 cm

Collection : Robert Pépin présente

ISBN : 978-2-7021-6634-5

EAN : 9782702166345

Appartient à la collection : Robert Pépin présente... 2115-2640 2022

Autres classifications : 803

Résumé ou extrait : Toujours au quart de nuit, l'inspectrice Renée Ballard est appelée sur une scène de crime alors même que Los Angeles fête le passage de la nouvelle année. La victime, Javier Raffa, un garagiste endetté, n'a pas été tuée au hasard des festivités contrairement à ce que l'affaire laisse à penser au départ. Très vite, Ballard se rend compte que le meurtre de Raffa est lié à un autre, toujours non résolu et jadis travaillé par l'illustre Harry Bosch. Lequel, désormais à la retraite, n'est que trop heureux de reprendre du service pour l'aider, en souvenir du bon vieux temps, et malgré les difficultés que traverse le LAPD. Précis et méticuleux dans leur enquête, Ballard et Bosch comprennent comment le présent et le passé se rejoignent, mais aussi que les criminels qu'ils traquent sont prêts à tout pour garder leurs secrets.