

Camille Claudel-Auguste Rodin. La passion à quatre mains

Type de contenu : Texte Image fixe

Type de médiation : sans médiation

Titre(s) : Camille Claudel-Auguste Rodin. La passion à quatre mains / Bernard Lehenbre

Auteur(s) : Lehenbre, Bernard (1941-....)

Editeur, producteur : [Paris] : Acropole, 1999
(37-Tours; Impr. Mame)

Description matérielle : 166 p.

Collection : Les couples célèbres

ISBN : 2-7357-0179-4

Appartient à la collection : Les Couples célèbres 1295-1684 1999

Résumé ou extrait : Camille Claudel a dix-huit ans. Douée d'une sensibilité unique, elle est l'enthousiasme personnifié. Ses mains sont magiques. Auguste Rodin a plus de quarante ans, c'est un sculpteur connu mais pas encore reconnu, car son art sent le soufre. Une même passion les unit, celle de l'art. Depuis une quinzaine d'années, l'histoire des amours Claudel-Rodin a été revisitée par des expositions, des livres, un film. Le destin tragique de Camille Claudel, la personnalité de son frère Paul l'un des plus grands écrivains français du XXe siècle -, la découverte d'un talent féminin resté dans l'ombre de celui d'Auguste Rodin ont donné une idée parfois faussée de cette passion qui reste une extraordinaire histoire d'amour et de création. Une histoire à l'écart des conventions bourgeoises (la différence d'âge n'est admise que lorsque le mariage est arrangé), une histoire de possession. Un corps à corps sans concession, où les sentiments sont à la hauteur des exigences d'un art aussi ingrat que sublime : la sculpture.

Sujet - Nom de personne : Claudel, Camille (1864-1943)
Rodin, Auguste (1840-1917)