

L'œuvre au noir@suivi de Carnets de notes de "L'œuvre au noir"

Type de contenu : Texte

Type de médiation : sans médiation

Type de support : Volume

Titre(s) : L'œuvre au noir suivi de Carnets de notes de "L'œuvre au noir" / Marguerite Yourcenar,...

Contient : Carnets de notes de L'œuvre au noir
L'œuvre au noir

Auteur(s) : Yourcenar, Marguerite (1903-1987)

Mention d'édition : [Nouvelle édition augmentée]

Publication : [Paris] : Gallimard, DL 1991

Description matérielle : 1 vol. (511 p.) : couv. ill. en coul. ; 18 cm

Collection : Folio 798

ISBN : 978-2-07-036798-6
2-07-036798-3

EAN : 9782070367986

Appartient à la collection : Collection Folio 0768-0732 798

Classification décimale Dewey : 843.91 22
843

Note sur l'édition et l'histoire bibliographique : Autres tirages : 1994, 1996, 1997, 2003, 2004,2005, 2006, 2007, 2011, 2014, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2022

Il existe une édition antérieure sans la note introductive et les "Carnets de notes de L'œuvre au noir" avec une pagination de 469 p. mais un même numéro dans la collection et un même ISBN

Note sur la provenance : (BCSSA) Don EMSLB

Note sur les bibliographies et les index : Notes bibliogr.

Résumé ou extrait : En créant le personnage de Zénon, alchimiste et médecin du XVI^e siècle, Marguerite Yourcenar, l'auteur de Mémoires d'Hadrien, ne raconte pas seulement le destin tragique d'un homme

extraordinaire. C'est toute une époque qui revit dans son infinie richesse, comme aussi dans son âcre et brutale réalité ; un monde contrasté où s'affrontent le Moyen Âge et la Renaissance, et où pointent déjà les temps modernes, monde dont Zénon est issu, mais dont peu à peu cet homme libre se dégage, et qui pour cette raison même finira par le broyer.

Forme, genre ou caractéristiques physiques : Roman français -- 20e siècle