

L'écriture et la différence

Titre(s) : L'écriture et la différence

Auteur(s) : Derrida, Jacques (1930-2004)

Editeur, producteur : Paris : Ed. du seuil, DL 1979

Description matérielle : 1 vol. (435 p.) : couv. ill. ; 18 cm

Collection : Points. Série Essais 100 1264-5524

ISBN : 978-2-02-005182-8

Appartient à la collection : Points. Série Essais 100 1264-5524

Classification décimale Dewey : 194

Note(s) : Recueil de textes extraits de diverses revues et publications, 1963-1966. - Bibliogr. p. [437].
Notes bibliogr.

Résumé ou extrait : Ce qui s'écrit ici différence marque l'étrange mouvement, l'unité irréductiblement impure d'un différer (détour, délai, délégation, division, inégalité, espacement) dont l'économie excède les ressources déclarées du logos classique. C'est ce mouvement qui donne unité aux essais ici enchaînés. Qu'ils questionnent l'écriture littéraire ou le motif structuraliste (dans les champs de la critique, des " sciences de l'homme " ou de la philosophie), que par une lecture configurante ils en appellent à Nietzsche ou à Freud, à Husserl ou à Heidegger, à Artaud, Bataille, Blanchot, Foucault, Jabès, Levinas, ils n'ont qu'un lieu d'insistance : le point d'articulation dérobée entre l'écriture et la différence. A peser sur cette articulation, ils tentent de déplacer les deux termes. [4e couv.]

Sujet(s) : Ontologie
Philosophie du langage
Écriture Philosophie
Art d'écrire Philosophie
Littérature Philosophie
Différence (philosophie)

Sujet - Nom commun : Philosophie occidentale moderne