

Simulation de l'érection d'un obélisque sur la spina du Grand Cirque de Rome

Type de contenu : Texte

Titre(s) : Simulation de l'érection d'un obélisque sur la spina du Grand Cirque de Rome : Mémoire de fin d'étude - Auditeurs

Auteur(s) : Goardou (EMF 1999)

Autre(s) responsabilité(s) : Fleury M., professeur des Universités (Gestionnaire de projet)
Hecquet-Salamo (EMF 1999)

Editeur, producteur : Lanvéoc-Poulmic : Ecole navale, 2001

Description matérielle : 50 p.
: Ill.

Note(s) : Annexes
Bibliogr.

Note de thèses et écrits académiques : Maison de la Recherche en Sciences Humaines, Caen, France

Résumé ou extrait : Ce projet consiste à modéliser en images de synthèse les différentes phases de l'érection du plus grand obélisque de la Rome Antique, celui de Thoutmosis III, dans le Grand Cirque de Rome en 357 après Jésus-Christ. Il s'inscrit dans le cadre plus vaste de la reconstitution virtuelle de la ville de Rome à partir d'une maquette de l'architecte Paul Bigot. Le cahier des charges prévoyait la validation scientifique des hypothèses avancées pour expliquer le déroulement d'un tel évènement, la réalisation de tous les éléments nécessaires à une analyse complète du processus et la création d'une vidéo à même d'être insérée dans le Plan de Rome Virtuel de la MRSH. Les modèles ont été réalisés sous le logiciel 3D Studio Max à partir des descriptions de l'historien romain Ammien Marcellin, spectateur contemporain de l'érection, et des études de MM. Golvin et Vergnieux. Ils seront intégrés par la suite dans le modèle 3D du Circus Maximus de l'université de Bordeaux III. Un film de présentation destiné à fournir un support pédagogique de 5 minutes a été réalisé.

Sujet(s) : Modélisation
Réalité virtuelle