

Oeuvres III

Type de contenu : Texte

Titre(s) : Oeuvres III [Texte imprimé] / Walter Benjamin ; trad. de l'allemand par Maurice de Gandillac, Rainer Rochlitz et Pierre Rusch

Auteur(s) : Benjamin, Walter (1892-1940)

Autre(s) responsabilité(s) : Rochlitz, Rainer (1946-2002)

Editeur, producteur : [Paris] : Gallimard, 2000

Description matérielle : 482 p.

Collection : Folio. Essais

Appartient à la collection : Folio. Essais

Classification décimale Dewey : 193 22
834.912 (oeuvre) 22

Résumé ou extrait : Trois grands thèmes irriguent l'œuvre de Walter Benjamin, s'entraînent, se recourent, se recouvrent, sinon au fil des ans se contredisent : une philosophie du langage, d'abord, une philosophie de l'art, une philosophie de l'histoire. Trois préoccupations qui définissent le rapport de Benjamin à la tradition, son souci de restituer ce que cette dernière a refoulé, parfois éradiqué. Quel que soit le domaine auquel il s'arrête, il entend toujours dénoncer l'illusion de la continuité, l'oubli des ruptures décisives, des interruptions libératrices. Restituer la vision des vaincus, des défaits de la tradition, est à ses yeux vital pour le destin de la liberté. Le parti ici pris de rassembler des œuvres de Walter Benjamin dans leur strict ordre chronologique, sans regroupement thématique ni périodique, vise à faire apparaître les avancées comme les impasses d'une œuvre sans égal, parce qu'inclassable.