

Travailler en temps de guerre 14-18, 39-45

Type de contenu : Texte Image fixe

Type de médiation : sans médiation

Titre(s) : Travailler en temps de guerre 14-18, 39-45 [Texte imprimé] : [exposition, Archives nationales du monde du travail, Roubaix, 26 mai 2023-04 mai 2024] / [rédigé par Marine Huguet, Noémie Verdeil, Marion Blaise, et al.]

Autre(s) responsabilité(s) : Archives nationales du monde du travail France - Auteur

Publication : Roubaix : Archives nationales du monde du travail, DL 2023

Fabrication / Impression : Roubaix : Archives nationales du monde du travail

Description matérielle : 1 vol. (67 p.) : ill. en coul. ; 21 cm

ISBN : 978-2-11-172180-7

Titre de forme : [Exposition. Roubaix. Archives nationales du monde du travail. 2023 2024]

Autres classifications : 330

Classification décimale Dewey : 331.094 40904 23

Résumé ou extrait : Pour la première fois dans une exposition, le sujet du travail en temps de guerre est exploré de façon globale et pluridisciplinaire en s'appuyant sur des archives inédites d'entreprises, d'organisations professionnelles, d'administrations ou bien encore de particuliers. Trois séquences -Sur le champ du travail, Main-d'œuvre en guerre et Produire en guerre- mêlant histoires nationale, locale et individuelle, racontent le travail en temps de guerre avec des documents écrits, des affiches, des photographies, des films, des objets... Fruit d'une collaboration le master Expographie-Muséographie de l'université d'Artois et avec l'agence de création Fabula Factory, Travailler en temps de guerre rend hommage, aux enfants, aux femmes et aux hommes qui, volontairement ou sous la contrainte, travaillent dans un territoire en guerre.

Sujet - Nom commun : Travail -- France -- 1900-1945

Forme, genre ou caractéristiques physiques : Catalogues d'exposition

Adresse électronique et mode d'accès : 761345

Image de présentation :

Archives nationales du monde du travail

Travailler en temps de guerre 14-18/39-45

Text alternatif image de présentation : 112889.png