

A fendre le coeur le plus dur

Titre(s) : A fendre le coeur le plus dur

Auteur(s) : Ferrari, Jérôme

Autre(s) responsabilité(s) : Rohe, Olivier

Adresse bibliographique : : Inculte / Dernière marge, 1 SEP 2015

Description matérielle : 88 p. : ill. en noir et blanc

Note sur la provenance : Achat

Résumé ou extrait : Dans ce texte écrit à quatre mains, Jérôme Ferrari et Oliver Rohe livrent une réflexion commune sur le thème de la représentation de la guerre. Les auteurs s'appuient sur une archive historique constituée de plus de deux cents photos, prises lors du conflit italo-ottoman en Libye (1911-1912) par un dénommé Gaston Chérau, écrivain et correspondant de guerre. A travers ces images surprenantes et terribles, qui figurent une sorte de canon du reportage de guerre au Moyen-Orient, et en se demandant comment montrer ou ne pas montrer la violence, c'est aussi une interrogation sur leur propre art de romanciers que mènent Ferrari et Rohe. Source du résumé : <https://www.decitre.fr/livres/a-fendre-le-coeur-le-plus-dur-9791095086079.html> (page consultée le 24 avril 2018).

Sujet(s) : Photographie
Histoire

Forme, genre ou caractéristiques physiques : Essai