

The noble art of the sword : fashion and fencing in Renaissance Europe, 1520-1630

Type de support : Volume

Titre(s) : The noble art of the sword : fashion and fencing in Renaissance Europe, 1520-1630 [Texte imprimé] : [exhibition at the Wallace collection, London, 17 May-16 September 2012] / Tobias Capwell ; with essays by Sydney Anglo, Jutta Charlotte von Bloh, Noel Fallows... [et al.]

Auteur(s) : Capwell, Tobias

Publication : London : The Wallace collection, 2012

Description matérielle : 1 vol. (256 p.) : ill. en noir et en coul. ; 28 cm

ISBN : ISBN 978-0-900785-43-6

Titre de forme : [Exposition. Londres. The Wallace collection. 2012]

Note sur les bibliographies et les index : Bibliogr. p. 246-253. Notes bibliogr. Glossaire

Sujet - Collectivité : Wallace collection Londres.

Sujet - Nom commun : Épées

Escrime

Rapières

Renaissance

Sujet - Nom géographique : Europe

Forme, genre ou caractéristiques physiques : Catalogues d'exposition