

A travers Céline, la littérature

Type de contenu : Texte

Type de médiation : sans médiation

Titre(s) : A travers Céline, la littérature

Auteur(s) : Godard, Henri (1937-....)

Editeur, producteur : [Paris] : Gallimard, impr. 2014
(53-Mayenne; Impr. Floch)

Description matérielle : 1 vol. (215 p.) ; 21 cm

ISBN : 978-2-07-014406-8

EAN : 9782070144068

Classification décimale Dewey : 843.91 (critique) 23

Résumé ou extrait : Céline est un grand écrivain, mais ce n'est pas un écrivain comme les autres. Il m'arrive aujourd'hui encore, en lisant un des «contre-Céline» qui se publient périodiquement, de me demander comment j'ai pu consacrer tant d'années à éditer et à explorer l'œuvre d'un auteur aussi controversé et, en effet, aussi problématique. Peut-on continuer à admirer ses huit romans quand on a lu les pages les plus terribles de ses pamphlets ? J'en faisais moi-même l'expérience comme tant d'autres lecteurs, toujours plus nombreux, puisqu'en cinquante ans Céline est passé de l'état de paria littéraire à celui d'auteur incontournable. Il y a une «question Céline» que seule peut éclairer une réflexion sur la littérature, son pouvoir, la valeur qu'on lui reconnaît désormais. Mais, entre la proscription et la célébration de Céline, la littérature est devenue question elle aussi, du fait de nouvelles théories critiques qui niaient la notion même de création. C'est cette double interrogation qui a donné sens à ma longue fréquentation de Céline pour en faire, à tout prendre, quelque chose comme une aventure intellectuelle. Henri Godard [4e de couv.]

Sujet(s) : Céline, Louis-Ferdinand (1894-1961) Pensée politique et sociale
Céline, Louis-Ferdinand (1894-1961) Appréciation
Céline, Louis-Ferdinand (1894-1961) Critique et interprétation

Sujet - Nom de personne : Céline, Louis-Ferdinand (1894-1961) -- Appréciation