

À qui appartiennent les images?

Type de contenu : Texte

Type de médiation : sans médiation

Titre(s) : À qui appartiennent les images? [Texte imprimé] : le paradoxe des archives, entre marchandisation, libre circulation et respect des oeuvres / [édité par] Sylvie Lindeperg et Ania Szczepanska ; avec Nathalie Chassigneux, Serge Lalou, Agnès Magnien... [et al.]

Autre(s) responsabilité(s) : Lindeperg, Sylvie (Éditeur scientifique)
Szczepanska, Ania (1982-....) (Éditeur scientifique)

Publication : [Paris] : Éditions Maison des sciences de l'homme, DL 2017

Fabrication / Impression : [Paris] : Éditions Maison des sciences de l'homme

Description matérielle : 1 vol. (149 p.) ; 20 cm

Collection : Interventions 2269-7144

ISBN : 978-2-7351-2363-6

EAN : 9782735123636

Appartient à la collection : Interventions 2269-7144 2017

Autres classifications : 340

Classification décimale Dewey : 346.048 23

Note(s) : Textes issus des travaux du groupe de recherche éponyme créé dans le cadre du Labex création art et patrimoine (CAP)
Bibliogr. p. 141-145

Sujet - Nom commun : Archives audiovisuelles -- Droit -- France
Archives -- Accès -- Contrôle