

La Perse, La Chaldée et la Susiane

Titre(s) : La Perse, La Chaldée et la Susiane : relation de voyage

Auteur(s) : Dieulafoy, Jane (1851-1916)

Editeur, producteur : Paris : Librairie Hachette et Cie, 1887

Description matérielle : 740 p. : portrait, fig., cartes et pl. ; in 2 ?

Classification décimale Dewey : XIX ème siècle

Note sur le contenu : 336 Gravures sur bois d'après photographies de l'auteur. Portrait de l'auteur en front.

Résumé ou extrait : Jane Dieulafoy voyagea avec son mari Marcel -archéologue- en Perse où elle servit de photographe et d'écrivain à l'expédition. Leur nom est associé à la résurrection de Suse, glorieuse rivale de Ninive (Numa Broc, Dictionnaire des explorateurs français du XIX^e, Asie, pp. 145-147). Le voyage commence à Erévan en Arménie. Jane Dieulafoy rapporte avec humour et précision les rencontres officielles qu'ils font avec les différents représentants de l'autorité, décrit les caravansérails et les villes qu'ils traversent en caravane, parfois avec danger, et informe ses lecteurs de l'histoire du pays, de la grande misère de la société et de la cruauté de ses dirigeants, ainsi que du raffinement des manières et de la délicieuse gastronomie. Elle mêle description, anecdotes et rappels historiques toujours avec esprit et précision. Elle est par exemple déçue du délabrement dans lequel se trouve Ispahan, dont des quartiers entiers sont à moitié détruits, et les jardins à l'abandon. Elle décrit en détail son long séjour chez les Arméniens de Djoulfa et les persécutions qu'ils ont subies. Jane Dieulafoy reprend son habitude de shabiller en homme, une femme ne pouvant pas se déplacer librement en pays musulman sans risquer sa vie - a fortiori dévoilée -, et de se couper très court les cheveux pour suivre son mari dans ses pérégrinations, et conservera cette habitude qui lui vaudra une grande célébrité toute sa vie, indifférente aux railleries. Cette voyageuse littéraire devenue romancière est une des fondatrices du prix La Vie heureuse devenu depuis le prix Femina créé par des femmes à l'instar du prix Goncourt. À l'approche de la guerre, elle milite pour l'intégration des femmes dans l'armée. En 1914, Marcel Dieulafoy est mobilisé en tant que colonel du génie et envoyé à Rabat. Jane le suit.

Sujet(s) : Histoire de l'art ** Antiquité Proche-Orient

Sujet - Nom commun : T Voyages

Adresse électronique et mode d'accès : <http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k62128841>

Image de présentation : <http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k62128841/f.highres>

Text alternatif image de présentation : f.highres