

Rouge Paris

Type de contenu : Texte

Type de médiation : sans médiation

Titre(s) : Rouge Paris [Texte imprimé] / Maureen Gibbon ; traduit de l'anglais (États-Unis) par Cécile Deniard

Est une traduction de : Paris red

Auteur(s) : Gibbon, Maureen

Autre(s) responsabilité(s) : Deniard, Cécile (Traducteur)

Editeur, producteur : Paris : le Livre de poche, DL 2017
(72-La Flèche; Impr. CPI Brodard et Taupin)

Description matérielle : 1 vol. (285 p.) ; 18 cm

Collection : Le livre de poche 34519

ISBN : 978-2-253-06917-1

EAN : 9782253069171

Appartient à la collection : Le Livre de poche 0248-3653 34519

Autres classifications : 803

Résumé ou extrait : Paris, 1862. Victorine est brunisseuse dans un atelier d'argenterie. Elle y travaille avec son amie Denise. Inséparables, les deux jeunes filles ont l'habitude de se promener, de dessiner avant de regagner leur chambre, sous les combles. Un trentenaire les observe avec intérêt. Il entreprend de les séduire. Incapable de le partager longtemps, Victorine quitte tout pour rejoindre cet homme dans son atelier de la plaine Monceau. Très vite, elle trouve sa place auprès de lui, devenant son amante, son modèle, sa conseillère avisée. Combinant habilement faits réels et inventés, Maureen Gibbon nous invite à pénétrer dans l'atelier d'Édouard Manet et nous dévoile les secrets de la création d'Olympia, du Déjeuner sur l'herbe et l'existence de la véritable Victorine Meurent. Avec sa plume enlevée et une solide documentation sur l'époque qu'elle fait revivre, Maureen Gibbon enchaîne le lecteur. Livres Hebdo. Un roman émouvant. Page des libraires.

Image de présentation : <https://bibliotheques-numeriques.defense.gouv.fr/koha/ecrans/gibbon.jpg>

Text alternatif image de présentation : gibbon.jpg