

Le grandi opere politiche

Type de contenu : Texte

Type de médiation : sans médiation

Titre(s) : Le grandi opere politiche [Texte imprimé] / Niccolo Machiavelli ; a cura di Gian Mario Anselmi, e Carlo Varotti . 1, Il principe. [suivi de] Dell'arte della guerra

Auteur(s) : Machiavel (1469-1527)

Autre(s) responsabilité(s) : Anselmi, Gian Mario (1947-....) (Éditeur scientifique)
Varotti, Carlo (Éditeur scientifique)
Fazion, Paolo (Collaborateur)
Menetti, Elisabetta (1967-....) (Collaborateur)

Editeur, producteur : Torino : Bollati Boringhieri, 1992-1993

Description matérielle : 337 p. ; 20 cm

Collection : I classici 7-8

ISBN : 88-339-0681-7

Appartient à la collection : I classici (Torino) 7-8

Classification décimale Dewey : 858.309 23

Note sur les bibliographies et les index : Index

Note sur le contenu : Vol. 1, Il principe dell'arte della guerra ; Vol. 2, Discorsi sopra la prima Deca di Tito Livio

Résumé ou extrait : Contient : Le prince : La pensée politique moderne s'est forgée dans cet ouvrage. Il apparaît à la fois comme un traité politique et une réflexion sur l'histoire, où l'on voit dégagés, à travers de nombreux exemples, la nature du pouvoir politique, les moyens de son acquisition et de sa conservation, les causes de sa perte. [suivi de] L'art de la guerre : Sous forme d'un dialogue, cet ouvrage offre une interrogation sur les rapports que doivent entretenir le pouvoir militaire et le pouvoir politique. Et il présente la guerre d'un point de vue tactique et stratégique, comme un art qui nécessite de la préparation et exclut toute improvisation : du recrutement à la logistique, de l'entraînement aux manoeuvres, Machiavel théorise la guerre dans ses moindres détails.