

La jeune femme et la mer

Type de contenu : Texte Image fixe

Type de médiation : sans médiation

Titre(s) : La jeune femme et la mer [Texte imprimé] / Catherine Meurisse ; mise en couleur, Isabelle Merlet

Auteur(s) : Meurisse, Catherine (1980-....)

Publication : Paris Barcelone (Espagne) Bruxelles [etc.] : Dargaud, DL 2021

Fabrication / Impression : Paris : Dargaud

Description matérielle : 1 vol. (114 p.) : ill. en coul. ; 30 cm

ISBN : 978-2205-08969-1

EAN : 9782205089691

Autres classifications : 805

Note sur les index, extrait, citations publiés séparément : La Revue des livres pour enfants
La Revue des livres pour enfants. Sélection annuelle

Résumé ou extrait : Catherine Meurisse a résidé plusieurs mois à la Villa Kujoyama, une résidence d'artistes située à Kyoto. Cherchant à renouveler son inspiration, elle s'est immergée dans les paysages japonais. Un an plus tard, elle séjournait de nouveau au Japon, quand le typhon Hagibis dévastait une partie du pays. De ces deux voyages, placés sous le signe de la nature, tour à tour muse et dévastatrice, est né l'album La Jeune femme et la mer. « Je voudrais peindre la nature », affirme la dessinatrice française à peine atterrie sur le sol japonais. Mais la nature ne sait pas prendre la pose. Elle se transforme, nous entoure, nous subjugue. Sur son chemin, comme un miroir, un peintre japonais, qui, lui, voudrait « peindre une femme. » Quelle femme ? Nami, la jeune femme de l'auberge thermale où les deux artistes vont séjourner ? Nami, mystérieuse, n'est pas un modèle facile. Elle semble liée aux éléments naturels : elle sait lire l'arrivée d'un typhon dans les plis de la mer. Pour décrypter les signes dans ce décor rural du sud de l'archipel, un tanuki effronté, animal mythologique incontournable de la culture nippone, surgit au gré des déambulations de nos deux amis artistes. Dans une nature magnifiquement retranscrite par un trait de plume précis, où plane l'ombre d'Hokusai et des maîtres de l'estampe, Catherine Meurisse propose avec "La Jeune femme et la mer" un récit initiatique qui questionne la place de l'Homme dans la nature et le recours à l'art pour saisir les paysages qui disparaissent.

Image de présentation : <https://images-na.ssl-images-amazon.com/images/I/91P3YkENIxL.jpg>

Text alternatif image de présentation : 91P3YkENIxL.jpg