

Guerre et paix

Type de contenu : Texte

Type de médiation : sans médiation

Type de support : Volume

Titre(s) : Guerre et paix : les enjeux de la frontière franco-espagnole, XVIe - début XIXe siècle / sous la direction de Marie-Bernadette Dufourcet et Josette Pontet

Autre(s) auteur(s) : Dufourcet, Marie-Bernadette (1956-....)

Pontet, Josette (1938-....)

Colloque international "Guerres et paix : les enjeux de la frontière franco-espagnole du XVIe au début du XIXe siècle" 2014 Bayonne

Publication : Pessac : Presses Universitaires de Bordeaux

Fabrication / Impression : 2016

Description matérielle : 1 vol. (537 p.) : ill. en noir et en coul., fac-sim., portr., couv. ill. en coul. ; 21 cm

ISBN : 979-10-300-0082-5

EAN : 9791030000825

Autre variante du titre : [Les enjeux de la frontière franco-espagnole, XVIe - début XIXe siècle.]

Classification décimale Dewey : 940.22

Note(s) : Cet ouvrage est le fruit d'un colloque international qui s'est tenu en 2014 à Bayonne

Note sur les bibliographies et les index : Notes bibliogr.

Résumé ou extrait : La 4e de couv. indique : Le Quadricentenaire des mariages royaux célébrés à Bordeaux à l'automne 1615 unissant le roi Louis XIII et l'infante Anne d'Autriche d'un côté et la princesse Élisabeth de France et le futur roi d'Espagne Philippe IV a été l'occasion de porter nos regards sur la frontière pyrénéenne à l'époque moderne. Ce double mariage a donné lieu à un échange inédit de princesses sur la Bidassoa qui fut un beau moment de paix vécu sur la frontière. Une frontière qui reste encore une notion assez floue, faisant alterner les moments festifs et politiques, comme en 1565 avec la rencontre des cours de France et d'Espagne, et les périodes de tensions et de conflits. Guerre et paix, fermeture ou passage, barrière étanche ou lieu d'échanges ? Quelle définition, quelle représentation les contemporains en donnaient-ils ? Une vingtaine de communications dues à des historiens, historiens de l'art, musicologues et autres spécialistes français et espagnols, apportent un éclairage nouveau et tout à

fait intéressant sur ces questions réparties autour de trois grands thèmes. Ils nous mènent successivement à la recherche de définitions et de représentations de la frontière, de son rôle dans les rencontres royales et les échanges commerciaux licites ou non, avant de prendre la mesure des influences artistiques réciproques de part et d'autre de la frontière. C'est dire la richesse de cet ouvrage issu d'un colloque qui s'impose comme un très bel exemple d'échanges transfrontaliers, autour d'une frontière qui est aujourd'hui fort heureusement lieu de paix.

Sujet - Nom commun : Relations extérieures -- France -- Espagne -- 1500-1800

Relations extérieures -- Espagne -- 1500-1800

Frontières -- France -- Espagne -- 1500-1800

Sujet - Nom géographique : Pyrénées (France) -- 1500-1800

Pyrénées (Espagne) -- 1500-1800

Bayonne (Pyrénées-Atlantiques) -- 1500-1800

Forme, genre ou caractéristiques physiques : Actes de congrès