

LE COUTEAU

Type de contenu : Texte

Type de médiation : sans médiation

Titre(s) : LE COUTEAU [Texte imprimé] = Réflexions suite à une tentative d'assassinat

Est une traduction de : Knife

Auteur(s) : Rushdie, Salman (1947-....)

Autre(s) responsabilité(s) : Meudal, Gérard (1949-....) (Traducteur)

Publication : [Paris] : Gallimard, DL 2024

Fabrication / Impression : [Paris] : Gallimard

Description matérielle : 1 vol. (268 p.) : ill. ; 21 cm

Collection : Du monde entier

ISBN : 978-2-07-303398-7

EAN : 9782073033987

Appartient à la collection : Du monde entier (Paris) 0750-7879 2024

Autres classifications : 920

Classification décimale Dewey : 823.914 (critique) 23

Résumé ou extrait : « Il était essentiel que j'écrive ce livre : une manière d'accueillir ce qui est arrivé, et de répondre à la violence par l'art. » Pour la première fois, Salman Rushdie s'exprime sans concession sur l'attaque au couteau dont il a été victime le 12 août 2022 aux États-Unis, plus de trente ans après la fatwa prononcée contre lui. Le romancier lève le voile sur la longue et douloureuse traversée pour se reconstruire après un acte d'une telle violence ; jusqu'au miracle d'une seconde chance. Le Couteau se lit aussi comme une réflexion puissante, intime et finalement porteuse d'espoir sur la vie, l'amour et le pouvoir de la littérature. C'est également une ode à la création artistique comme espace de liberté absolue.

Sujet - Nom de personne : Rushdie, Salman (1947-....) -- Tentatives d'assassinat

Forme, genre ou caractéristiques physiques : Autobiographie