

Camouflages

Titre(s) : Camouflages

Auteur(s) : Compère-Morel, Thomas

Adresse bibliographique : : Historial de la Grande Guerre, 1 OCT 1997

Description matérielle : 165 p. : ill. en noir et blanc et en couleur ; 28 cm

Note sur la provenance : Don

Résumé ou extrait : Catalogue d'exposition. Le camouflage, institué dans l'armée française dès 1915, est aujourd'hui encore présent dans toutes les armées du monde. Du cheval de Troie aux avions-leurre en plastique, il est toujours synonyme d'ingéniosité. La variété de ses applications, développées pendant la première guerre chez les principaux belligérants, étonne. Contient : 1, Art et camouflage Cubisme et camouflage Itinéraire d'un camoufleur : André Mare Techniques de camouflage Naissance du camouflage La Grande Guerre Camouflée Petite histoire du camouflage à l'époque moderne 2, Camouflages ! Lanternes de porc et vessies magiques Camouflage dans le monde animal Camouflage dans les mots et les noms Camouflage et peinture : l'art de (dé)couvrir Céramique en trompe-l'oeil Mode et camouflage Camouflage conceptuel : rhétorique, propagande, publicité

Sujet(s) : Première guerre mondiale (1914-1918)
Camouflage