

Winston Churchill. Le pouvoir de l'imagination

Titre(s) : Winston Churchill. Le pouvoir de l'imagination

Auteur(s) : Kersaudy, François

Adresse bibliographique : : Tallandier, 1 SEP 2000

Description matérielle : 600 p. ; 22,5 cm

Note(s) : Cet ouvrage a été donné à l'ECPAD par la fille de M. Thuan Le Quang le 23 octobre 2019.

Note sur la provenance : Don

Résumé ou extrait : "Nous sommes tous des vers", avait modestement confié le jeune Winston à une amie, "mais je crois que moi, je suis un ver luisant !". Le mot n'est pas trop fort : Alexandre Dumas aurait pu inventer un personnage de ce genre, mais dans le cas de Winston Spencer-Churchill, la stricte réalité dépasse de loin la fiction. Jusqu'à vingt-six ans, les aventures du jeune officier et reporter Winston évoquent inmanquablement celles de Tintin ; mais ensuite, le personnage devient une synthèse de Clemenceau et de Gaulle, l'humour et l'alcool en plus... ainsi qu'une imagination sans limites : "Winston, disait le président Roosevelt, a cent idées par jour, dont quatre seulement sont bonnes... mais il ne sait jamais lesquelles !". C'est pourtant le général de Gaulle qui l'a le mieux jugé : "il fut le grand artiste d'une grande histoire." Cette vie a été un roman ; elle est racontée comme tel... sans un mot de fiction. Se fondant sur des recherches dans les archives de huit pays, la consultation de quelque quatre cent ouvrages et l'interview de nombreux acteurs et témoins, ce récit épique montre comment un homme solitaire, longuement façonné par d'exceptionnels talents et de singulières faiblesses, a pu infléchir le cours de notre siècle, avec la complicité d'un destin qui s'est radicalement départi de son impartialité... Source du résumé : quatrième de couverture de l'ouvrage.

Sujet(s) : Histoire

Sujet - Nom de personne : Churchill, Winston

Forme, genre ou caractéristiques physiques : Monographie