

Théâtre du XVIIIe siècle. I

Titre(s) : Théâtre du XVIIIe siècle. I

Autre(s) responsabilité(s) : Truchet, Jacques (1921-....) (Éditeur scientifique)

Editeur, producteur : Paris : Gallimard, impr. 1972

Description matérielle : 1 vol. (LXXV-1490 p.) ; 18 cm

Collection : Bibliothèque de la Pléiade 241 0768-0562

Appartient à la collection : Bibliothèque de la Pléiade 241 0768-0562

Note(s) : Bibliogr. p. [LXIX]-LXXV. Notes bibliogr.

Note sur le contenu : Fin du règne de Louis XIV (1700-1715) : Atrée et Thyeste (1707) / Crébillon. - Crispin rival de son maître (1707) / Lesage. - Turcaret (1709) / Lesage. - Théâtre de la Foire (à partir de 1713) / Lesage. - La Famille extravagante (1709) / Legrand. - La Coquette de village ou Le Lot supposé (1715) / Dufresny. - La Régence (1715-1723) : Le Naufrage au Port-à-l'Anglais ou les Nouvelles Débarquées (1718) / Autreau. - Œdipe (1718) / Voltaire. - Arlequin sauvage (1721) / Delisle de la Drevetière. - Arlequin-Deucalion (1722) / Piron. - Inès de Castro (1723) / Houdar de La Motte. - De la Régence à la Guerre de Sept ans (1723-1756) : Le Glorieux (1732) / Destouches. - Zaïre (1732) / Voltaire. - Le Fanatisme ou Mahomet le Prophète (1741) / Voltaire. - Mérope (1741) / Voltaire. - Nanine ou le Préjugé vaincu (1749) / Voltaire. - La Femme qui a raison (1749?) / Voltaire. - La Pupille (1734) / Fagan. - La Métromanie ou le Poète (1738) / Piron. - Mélanide (1741) / Nivelles de la Chaussée. - Le Méchant (1747) / Gresset. - Théâtre des Boulevards ou Recueil des parades (1756) / Gueullette (?)

Sujet(s) : Théâtre français 18e siècle Anthologies

Sujet - Nom commun : Théâtre