

La Chartreuse de Parme

Titre(s) : La Chartreuse de Parme

Auteur(s) : Stendhal (1783-1842)

Autre(s) responsabilité(s) : Bercegol, Fabienne (Éditeur scientifique)
Court-Perez, Françoise (Collaborateur)

Editeur, producteur : Paris : Flammarion, 2018

Description matérielle : 654 p. : couv. ill. en coul. ; 18 cm

Collection : GF 0768-0465

Appartient à la collection : GF 0768-0465

Classification décimale Dewey : 843

Note sur le contenu : De la courtoisie au romantisme : les sources du roman.-Un roman placé sous le signe de l'amour.-L'estime, la déraison, la métamorphose, la jalousie : les caractéristiques de l'amour-passion.

Résumé ou extrait : Amoureux de l'amour, rêvant de gloire, le jeune Fabrice del Dongo se laisse entraîner dans d'aventureuses passions qui le mèneront de Waterloo à la cour de Parme, avant de finir captif au sommet de la tour Farnèse. C'est là, auprès de Clélia, la fille du gouverneur de la forteresse, qu'il ira chercher le bonheur, loin du pouvoir et de la cour... Dans le sillage des romans d'analyse du XVIIIe siècle, Stendhal fait du sentiment amoureux un véritable objet d'étude dont il esquisse les mille mouvements, de la cristallisation amoureuse à l'aveu, en passant par les obstacles et les moments de plénitude heureuse. Roman de la joie et de la jeunesse, La Chartreuse de Parme est la dernière grande œuvre de Stendhal, pour qui l'amour a toujours été «la plus grande des affaires, ou plutôt la seule».[4ème de couv.]

Sujet(s) : Roman français XIXe siècle

Sujet - Nom commun : Fiction