

Carnet de voyage dans la marine

Type de contenu : Texte

Type de médiation : sans médiation

Type de support : Volume

Titre(s) : Carnet de voyage dans la marine : Histoire dessinée d'un Kermoco / Pierre Jean Remy

Auteur(s) : Remy, Pierre Jean (1961-....)

Publication : Bordeaux : Éditions Zeraq, DL 2025

Fabrication / Impression : Bordeaux

Description matérielle : 1 vol. (137 p.) : illustrations en couleurs, couverture illustrée ; 19 cm

Collection : Hors collection

ISBN : 978-2-487-14701-0

EAN : 9782487147010

Résumé ou extrait : Michel Audiard faisait dire à Francis Blanche «c'est curieux chez les marins ce besoin de faire des phrases». Ici, nul besoin de lire le texte pour s'immerger dans l'univers méconnu de la mer et des marins. Ce livre expose de nombreux dessins aquarellés éveillant la curiosité du lecteur. Au travers de son parcours professionnel, l'auteur présente la marine nationale et les bateaux de façon didactique. Les illustrations humoristiques de scènes de vie maritime mèneront le lecteur à découvrir la richesse et la diversité de cette vie singulière. Adultes et enfants pourront s'évader, naviguer, s'interroger et peut-être mieux comprendre ces marins, globe-trotteurs des mers qui naviguent pour la plus grande gloire des armes de la France. L'AUTEUR Après les classes préparatoires au Prytanée de La Flèche, il entre à l'Ecole Navale en 1982. Il exerce 41 ans au sein du ministère de la défense et de la marine nationale. Son métier, ses origines bretonnes (île de Hoëdic) et provençales (Toulon) entraînent son regard vers la mer, symbole de liberté. Assumant pleinement le sobriquet de « Kermoco » (terme révélant les origines mixtes des marins de l'Atlantique et de la Méditerranée (Ker : village ou « chez soi » en breton, Moco : marin d'origine toulonnaise ou provençale et plus généralement les méridionaux), il sillonne aussi bien le golfe de Gascogne que la mer du Nord, le golfe du Lion que la Méditerranée orientale, l'Atlantique que le Pacifique. Parallèlement, inspiré par sa grand-mère artiste peintre, il s'immerge dans le monde des arts, pour travailler son graphisme et les nuances colorées du monde. Ses notes de travail, illustrés par des croquis pris sur le vif, deviennent alors des scènes de vie à bord des bateaux ou en état-major. Il exposera aux 43^{ième} et 44^{ième} salons de la Marine ainsi qu'à de nombreuses expositions collectives et individuelles. Il vit aujourd'hui à Saint-Mandrier-sur-Mer.

Sujet - Nom commun : France -- 20e siècle
Marins français

Forme, genre ou caractéristiques physiques : Récits personnels