

Archéologie inversée

Titre(s) : Archéologie inversée : Bibracte, inspirations de l'architecte Pierre-Louis Faloci

Auteur(s) : Musée de Bibracte

Editeur, producteur : Saint-Léger-sous-Beuvray : Musée de Bibracte, 2025

Description matérielle : 51 p. ; 30 cm

ISBN : 978-2-490601-18-9

Note(s) : Ce catalogue d'exposition présente l'évolution du projet architectural depuis 1991 et expose le principe central d'« archéologie inversée » : l'architecture du musée s'inspire des méthodes et formes de l'archéologie (stratigraphie, quadrillage, émergence de murs) pour dialoguer avec le site du mont Beuvray. Le volume réunit : - une chronologie du chantier et de ses extensions, - des essais sur les sources d'inspiration de l'architecte Pierre-Louis FALOCI (paysage, cinéma, art contemporain et optique), - une riche iconographie (plans, croquis et photographies), - des textes techniques sur les choix constructifs et sur le choix des matériaux, - des notices sur l'architecte et ses collaborateurs. Le catalogue d'exposition adopte une double approche, à la fois analytique (description précise des principes et des techniques) et sensible (importance du paysage, de la mémoire et de la perception). Il constitue à la fois un outil de documentation et un objet-mémoire retraçant la collaboration entre le Musée de Bibracte et l'architecte Pierre-Louis FALOCI.

Sujet(s) : Muséographie
Scénographie

Sujet - Collectivité :