

Atlas de la civilisation occidentale

Type de contenu : Texte Image fixe

Type de médiation : sans médiation

Titre(s) : Atlas de la civilisation occidentale [Texte imprimé] : généalogie de l'Europe / Franco Angiolini, Georges Augustins, Chantal Beauchamp ; sous la dir. de Pierre Lamaison ; conseiller historique, Pierre Vidal-Naquet

Autre(s) responsabilité(s) : Lamaison, Pierre (1948-2001) (Directeur de publication)
Vidal-Naquet, Pierre (1930-2006) (Collaborateur)

Editeur, producteur : Paris : France loisirs, 1995
(Impr. en Allemagne)

Description matérielle : 351 p.

Collection : Librairie européenne des idées

ISBN : 2-7242-8528-X

Appartient à la collection : Librairie européenne des idées 1159-6023 1995

Autre variante du titre : [Généalogie de l'Europe.]

Résumé ou extrait : Une équipe d'historiens et d'anthropologues de haut niveau offre au grand public une généalogie de l'Europe de la préhistoire au XXe siècle. De conception inédite, cet atlas illustré propose, à travers des tableaux généalogiques associés à des cartes, des clés pour comprendre des phénomènes de longue durée qui rendent compte de l'unité et de la variété politique et culturelles de l'Europe actuelle. La construction de l'ouvrage repose sur une structure de deux doubles pages. La première présente un texte d'analyse complété par une iconographie commentée. La seconde est constituée d'un schéma généalogique qui restitue les filiations dynastiques ou intellectuelles. Des cartes et une chronologie permettent de se situer dans l'espace temps. Il est ainsi possible de visualiser une période ou une problématique et d'en comprendre les moments clés grâce aux commentaires détaillés. LES FONDEMENTS ET LES HÉRITAGES Les ensembles naturels. Le peuplement des origines à nos jours. Les langues. Le types de familles. Les paysages ruraux. L'héritage des grandes civilisations disparues. L'histoire religieuse et juridique. L'Europe hors d'Europe. DE L'EMPIRE ROMAIN À LA CHUTE DU MUR DE BERLIN : POLITIQUE ET TERRITOIRES Région par région, on voit se mettre en place, se disloquer et se recomposer les structures politiques, étatiques et nationales. L'originalité réside dans le traitement des généalogies dynastiques : les relations de parenté, les guerres, sont directement liées aux stratégies territoriales et au pouvoir. LES ARTS ET LES SCIENCES Les arts plastiques, la littérature, la musique, la philosophie, les sciences et les techniques, la médecine.

Sujet(s) : Civilisation occidentale

Sujet - Nom commun : Civilisation occidentale
Civilisation -- Europe

Sujet - Nom géographique : Europe -- Histoire

Forme, genre ou caractéristiques physiques : Chronologie