

**Essai méthodique et historique sur la tactique navale, orné de gravures, en quatre parties. Ouvrage écrit en anglais par Jean Clerk,... et traduit par Daniel Lescallier,..**

Type de contenu : Texte

Titre(s) : Essai méthodique et historique sur la tactique navale, orné de gravures, en quatre parties.  
Ouvrage écrit en anglais par Jean Clerk,... et traduit par Daniel Lescallier,..

Auteur(s) : Clerk, John (1728-1812)

Autre(s) auteur(s) : Lescallier, Daniel (1743-1822)

Didot, Firmin (1764-1836)

Bossange, Martin (1765-1865)

Dufour, Jacques-Edme-Gabriel libraire (17..-18.)

Pierres, Philippe-Denis (1741-1808)

Autre(s) responsabilité(s) : Dezauche, Jean-Claude (1745?-1824) (Libraire)

Changuion, Daniel Jean (1738-1798) (Libraire)

Adresse bibliographique : A Paris et à Amsterdam : Chez Firmin Didot, libraire, rue Dauphine, no 116.  
Chez Dezauches, géographe du roi, rue des Noyers. Et chez Bossange & compagnie, libraires-commissaires, même rue : chez D. J. Changuion & Gabriel Dufour, libraires, M.DCC.XCI

Description matérielle : 2 tomes en 1 volume ([4 bl.]-viii-157-[2 bl.] p.-22 f. de pl. dépl.;[4 bl.]-vi-128 p.,36 f. de pl. dépl.) : ill. ; in-4

Note(s) : Recensé dans le Catalogue général des livres composant les bibliothèques du Département de la Marine et des colonies: 2599-D.1313

Ornement au titre gr.s.b. par Beugnet, vignettes, culs-de-lampe. La première pl. est signée "Petit graveur de la Marine"

Note sur l'exemplaire : Reliure plein veau raciné, dos lisse à faux nerfs, caissons ornés de motifs géométriques et de triples filets dorés, roulette dorée encadrant les plats, pièce de titre de maroquin rouge, gardes cailloutées, tranches rouges  
Mention "Dépôt général de la Marine" sur le plat supérieur. Cachet "Dépôt des cartes, plans et journaux de la Marine"

Note sur la provenance : Dépôt général de la Marine.don

Sujet - Nom commun : Tactique navale

Forme, genre ou caractéristiques physiques : Ouvrages avant 1800

Lieu de publication, de représentation : Pays-Bas Amsterdam

France Paris