

Le Docteur Faustus

Titre(s) : Le Docteur Faustus : la vie du compositeur allemand Adrian Leverkühn racontée par un ami

Auteur(s) : Mann, Thomas (1875-1955)

Autre(s) responsabilité(s) : Servicen, Louise (1896-1975) (Traducteur)
Tournier, Michel (1924-2016) (Préfacier)

Editeur, producteur : Paris : A. Michel, 1950

Description matérielle : 1 vol. XIII-544 p. ; 20 cm

Collection : Les Grandes traductions 0755-1762

Appartient à la collection : Les Grandes traductions 0755-1762

Classification décimale Dewey : 833

Note(s) : Traduit de : "Doktor Faustus : das Leben des deutschen Tonsetzers Adrian Leverkühn erzählt von einem Freunde"

Résumé ou extrait : L'un des plus grands romans de Thomas Mann, composé aux Etats-Unis de 1943 à 1947, et dont la trajectoire trouve un écho flamboyant et tragique dans l'histoire contemporaine, le triomphe et l'apocalypse de l'Allemagne hitlérienne. Brassant les mythes, renouant avec le démoniaque, paraphant son véritable testament spirituel d'artiste, Mann nous livre la biographie imaginaire d'un artiste qui, comme Nietzsche, braverait la folie pour porter la souffrance d'une époque dans son orgueil de créateur et, comme Schönberg, serait l'inventeur de la musique sérielle. " Jamais, disait-il, je n'ai autant aimé un personnage imaginaire. "

Sujet(s) : Zeitblom, Serenus (personnage fictif) Biographies

Sujet - Nom commun : Fiction