

Villes en guerre au XIXe siècle

Type de contenu : Texte

Type de médiation : sans médiation

Type de support : Volume

Titre(s) : Villes en guerre au XIXe siècle : l'urbanité moderne à l'épreuve du conflit : expériences, représentations, imaginaires / sous la direction Frank Estelmann et Aurore Peyroles

Auteur(s) : Estelmann, Frank

Autre(s) auteur(s) : Peyroles, Aurore (1982-....)

Institut franco-allemand de sciences historiques et sociales Francfort-sur-le-Main, Allemagne
Institut für Romanische Sprachen und Literaturen Francfort-sur-le-Main, Allemagne

Publication : Rennes : Presses universitaires de Rennes, DL 2021

Description matérielle : 1 volume (224 p.) : couv. ill. en coul. ; 21 cm

Collection : Interférences 0154-5604

ISBN : 978-2-7535-8231-6

EAN : 9782753582316

Appartient à la collection : Interférences (Rennes) 0154-5604

Autre variante du titre : [Villes en guerre au 19e siècle.]

Classification décimale Dewey : 809.933 58

Note(s) : Actes du colloque international organisé par l'Institut franco-allemand de sciences historiques et sociales, IFRA-SHS, et l'Institut für Romanische Sprachen und Literaturen à Francfort-sur-le-Main, Goethe-Universität, les 30 mai-1er juin 2018

Note sur les bibliographies et les index : Notes bibliogr.

Résumé ou extrait : "Que devient l'urbanité face à la guerre ? La ville n'a jamais été tenue à l'écart des conflits : assiégée, pillée, incendiée, elle a souvent subi les attaques des belligérants au cours des siècles. Les conflits modernes brouillent cependant un peu plus la fragile frontière entre arrière et front. Or qu'arrive-t-il à la ville moderne, en tant qu'urbi, espace de sociabilité urbaine, mais aussi en tant que polis, espace politique, quand la guerre surgit en son sein ? Au prisme de leurs représentations littéraires et

historiques, les villes en guerre constituent des décors singuliers, propices à l'exacerbation des sentiments, à l'exaltation des valeurs, à l'intensité des aventures. Quelles sont les modalités narratives de leur surgissement ? Quelle écriture de l'histoire se déploie dans leur évocation ? Quel rapport entre fiction et non fiction, entre témoignage et romanesque s'y noue-t-il ? Témoin d'une explosion de la croissance urbaine mais aussi de l'avènement de techniques militaires dont le potentiel destructeur ne cesse de croître, le XIXe siècle rend ces interrogations particulièrement vives. En s'intéressant aux regards que les écrivains, les stratèges et les historiens ont porté sur ces villes faisant directement l'expérience de la guerre - coloniale, nationale ou civile -, les contributions de spécialistes allemands et français montrent que la ville prise dans des conflits aussi réels que symboliques interroge et redéfinit les visages de la modernité."

Sujet - Nom commun : Villes et guerre -- Dans la littérature -- 19e siècle
Guerre -- Dans la littérature -- 19e siècle
Savoir-vivre

Sujet - Nom géographique : Paris (France) -- 1870-1871 (Siège) -- Dans la littérature

Forme, genre ou caractéristiques physiques : Actes de congrès