

L'exil et la sincérité

Titre(s): L'exil et la sincérité [texte imprimé] : à Sainte-Hélène, Napoléon évoque la Corse : [exposition,] Musée national de la Maison Bonaparte, 27 mars-28 juin 2015 / [organisée par le Ministère de la Culture et de la Communication, SCN du musée national des châteaux de Malmaison et Bois-Préau, le musée national de la Maison Bonaparte] ; [commissariat, Jean-Marc Olivesi]

Autre(s) responsabilité(s): Napoléon Ier (1769-1821) empereur des Français (Auteur)
(Commissaire d'exposition) Olivesi, Jean-Marc (Préfacier)
Roques Rogery, Olivier (Photographe)

Editeur, producteur: Ajaccio : Musée national de la Maison Bonaparte [2015]

Description matérielle: 1 vol. (68 p.) : ill. en coul. ; 24 x 26 cm

ISBN: 290-7-0000-0630-9

Titre de forme: [Exposition. Ajaccio. Musée national de la Maison Bonaparte. 2015]

Note(s): Bibliogr. p. 66

L'exposition est présentée également sous le titre : "L'exil et la sincérité : à Sainte-Hélène, Napoléon évoque la Corse. Photographies de Olivier Roques Rogery. Textes de Napoléon Bonaparte"

Résumé ou extrait: Lors de son exil à Sainte-Hélène, Napoléon ressent bien qu'il quitte peu à peu la société des hommes pour entrer dans le mythe. Curieusement, il cherche alors moins à séduire et à manipuler ceux qui l'entourent. L'empereur va s'éloigner peu à peu des aménagements qu'il pouvait apporter naguère à la réalité pour amener ses interlocuteurs à ses vues, et s'en tenir aux faits, ils se suffisent : « Quel roman que ma vie ! ». Sainte-Hélène est le temps de la sincérité, notamment à l'encontre de ses origines corses, de l'ascension sociale de sa famille, de ses rêves d'enfant, de ses projets d'adolescent et de ses ambitions d'homme adulte. Il porte sur la Corse un regard d'une acuité étonnante qui réunit le souvenir de l'expérience politique paolienne et l'engagement de ses parents, la description des choix qu'a fait sa famille et son analyse originale de la société corse. L'abandon progressif du parti de Paoli pour se rapprocher des Français fait l'objet d'une attention particulière. Ces textes de Napoléon rapportés par ses mémorialistes, sont présentés en regard de photographies de l'île de Sainte-Hélène aujourd'hui. Olivier Roques Rogery nous montre l'isolement extrême de cette terre. Sa faible population, la rareté de ses activités économiques et des manifestations de sa vie sociale sont encore très marquées. Pourtant, si les premières images de l'exposition montrent le long voyage, quasi initiatique, qu'il faut accomplir en bateau depuis le Cap, en Afrique du sud, les dernières photographies évoquent l'aéroport aujourd'hui en construction. Entre les deux, le souvenir de Napoléon...

Sujet - Nom de personne: Napoléon, Ier (1769-1821), empereur des Français -- Captivité -- Sainte-Hélène

Napoléon, Ier (1769-1821), empereur des Français -- Et la Corse

Sujet - Nom de famille : Bonaparte

Sujet - Nom géographique : Sainte-Hélène -- 21e siècle -- Photographies

Forme, genre ou caractéristiques physiques : Catalogues d'exposition