

Les grandes guerres

Type de contenu : Texte

Type de médiation : sans médiation

Titre(s) : Les grandes guerres : 1914-1945

Ensemble : Histoire de France [12]

Auteur(s) : Beaupré, Nicolas (1970-....)

Autre(s) responsabilité(s) : Rousso, Henry (1954-....) (Directeur de publication)

Editeur, producteur : [Paris] : Belin, DL 2012
(42-Saint-Just-la-Pendue; Impr. Chirat)

Description matérielle : 1 vol. (1143 p.) : ill. en noir et en coul., cartes, plans, tabl. généal., jaquette ill. en coul. ; 24 cm

Collection : Histoire de France

ISBN : 978-2-7011-3387-4

EAN : 9782701133874

Appartient à la collection : Histoire de France (Paris. 2009) 2012

Autre variante du titre : [1914-1945, les grandes guerres.]

Classification décimale Dewey : 944.081 23

Note(s) : Bibliogr. p. 1092-1109. Chronol. Index

Note sur les titres associés : Autre forme de titre : 1914-1945, les grandes guerres

Résumé ou extrait : Les deux Guerres mondiales du XXe siècle sont le cœur de ce livre. Le grand basculement de l'été 1914, les horreurs des tranchées, l'occupation d'une partie du pays et le " front de l'arrière " font comprendre le processus qui conduit à un conflit inédit par son ampleur et sa brutalité : une guerre totale. Sans doute, en 1918, la France émerge, victorieuse, mais " malade de la guerre " : profondément affectées, jusque dans leurs structures, l'économie et la démographie ne peuvent être " réparées ", reconstruites ou " reconstituées " aussi rapidement qu'un pont, une route ou un bâtiment. Cette " reconstitution " progressive de la France se fait à des rythmes différenciés : rapide et efficace dans le cas des infrastructures, plus lente, incomplète et entravée par la crise dans le domaine économique et

financier et, enfin, très partielle seulement et à peine entamée dans le domaine démographique, malgré la mise en place de politiques publiques spécifiques. Le monde rural entame sa lente mutation, le monde ouvrier augmente en nombre et se déchire sur les questions syndicalo-politiques, pendant que les classes moyennes, en expansion numérique, se fractionnent et se diversifient. La démobilisation culturelle et le retour à la mobilisation politique se déroulent dans une atmosphère de tensions et de modernisations artistiques, entre cultures des masses et culture de masse. Une attention particulière est portée aux relations internationales, aux traités, à l'esprit de revanche, en même temps qu'aux efforts des pacifistes, à la SDN, à Briand. Alors que la France abandonne en partie à regret une politique de puissance en Europe, le terrain colonial devient bientôt le seul où cette politique impériale peut pleinement s'exprimer, notamment en 1931 à travers une impressionnante exposition coloniale. Avant que tout ne bascule, de nouveau, dans des crises multiples, financières, économiques et politiques, pour aboutir à la catastrophe de mai-juin 1940 et, avec elle, à la mise à mort des principes républicains. Pour restituer ce " passé qui ne passe pas ", Nicolas Beaupré a su trouver la bonne distance, entre passion et parti pris, pour nous faire comprendre et partager les enjeux d'une des périodes les plus dramatiques et controversées de l'histoire de France. [4e de couv.]

Sujet(s) : Guerre mondiale (1914-1918) France
Guerre mondiale (1939-1945) France
France 1914-1940

Sujet - Nom commun : Guerre mondiale (1914-1918) -- France
Guerre mondiale (1939-1945) -- France

Sujet - Nom géographique : France -- 1914-1940