

Les vrais portraits des Rois de France tirez de ce qui nous reste de leurs monuments, sceaux, médailles, ou autres effigies, conservées dans les plus rares et plus curieux cabinets du royaume

Titre(s) : Les vrais portraits des Rois de France tirez de ce qui nous reste de leurs monuments, sceaux, médailles, ou autres effigies, conservées dans les plus rares et plus curieux cabinets du royaume : par Jacques de Bié, chalcographe

Auteur(s) : Bie, Jacques de (1594-16..)

Autre(s) auteur(s) : Coste, Olivier de, dit frère Hilarion entré minime en 1614 sous le nom de frère Hilarion (1595-1661)

Camusat, Jean Éditeur commercial (159.?-1639)

Autre(s) responsabilité(s) : Bessin, Jean (159.-166. ; imprimeur-libraire) (Imprimeur)

Mention d'édition : Seconde édition augmentée de nouveaux portraits et enrichie des vies des rois, par le R.P. Hilarion de Coste religieux de l'ordre des pères minimes.

Editeur, producteur : Paris : Jean Camusat, 1636

Description matérielle : [XXVI]-395-[29] p. : portr. g. s. c. ; rel. demi-basane blond, plats papier ; 2 ?

Classification décimale Dewey : XVII ème siècle

Note(s) : Ex cat. : Collegii regii flexiensis soc. Jes.

Note sur le contenu : "59" -Ed. ornée de 64 portraits en médaillon (avec une légende indiquant la provenance du modèle), et 5 sans représentation.-Privilège du Roy .Titre en rouge et noir.-M. DC. XXXVI. Avec approbation, & privilege du Roy.-Sig. a4, e4, i4, o2, A-Z4, AA-ZZ4, AAA-GGG4.-Réf.:Brunet I, 939 Lelong II 15787 1200

Résumé ou extrait : portraits gravés des rois de France (Henri IV p.349). Jacques de Bie, établi à Anvers au commencement du XVIIème s. fut d'abord libraire et marchand d'estampes, puis devint graveur et exerça son art chez le duc de Croy-d'Arschot. Il passa ensuite en France où il visita les plus beaux cabinets.

Sujet(s) : Z352 Rois France portraits

Sujet - Nom commun : ZD Biographie