

"La bataille d'Alger" de Gillo Pontecorvo. Miroir du FLN

Titre(s) : "La bataille d'Alger" de Gillo Pontecorvo. Miroir du FLN

Auteur(s) : Laugier, Emmanuel

Adresse bibliographique : 1 JAN 2005

Description matérielle : 108 p. : ill. en noir et blanc ; 30 cm

Note sur la provenance : Versement interne à l'ECPA(D)

Résumé ou extrait : ATTENTION : les travaux universitaires (cote Dewey 080) sont consultables dans les universités dans lesquelles ils ont été soutenus. Mémoire de maîtrise sous la direction de Madame Sylvie Lindeperg (université Paris III Sorbonne nouvelle UFR cinéma et audiovisuel). Contient : La naissance d'une nation - Le FLN et sa doctrine - la grève général, la mise à l'épreuve de la confiance Des Européens peu représentés Représentation de la bataille - Pourquoi une vision réaliste de l'armée française ? - Représentation des figures de la révolution - La spirale de la violence - Torture et attentat la réception du film : 3 époques, 3 réceptions - Le festival de Venise - Année 70 : le film face aux français - Une réhabilitation définitive ?

Sujet(s) : Cinéma
Algérie

Forme, genre ou caractéristiques physiques : Travail universitaire