

## **Voir, ne pas voir la guerre**

Type de contenu : Texte

Image fixe

Type de médiation : sans médiation

Type de support : Volume

Titre(s) : Voir, ne pas voir la guerre : histoire des représentations photographiques de la guerre : [exposition, Paris, Musée d'histoire contemporaine, 1er mars - 2 juin 2001] / [textes de Thérèse Blondet-Bisch, Robert Frank, Laurent Gervereau, André Gunther...[ et al.]]

Autre(s) auteur(s) : Blondet-Bisch, Thérèse

Frank, Robert (1944-....) historien

Gervereau, Laurent (1956-....)

Gunthert, André (1961-....)

Musée d'histoire contemporaine Paris

Bibliothèque de documentation internationale contemporaine Nanterre 1918-2018

Publication : Paris : Somogy : BDIC, DL 2001

Description matérielle : 1 volume (351 pages) : illustrations en noir et en couleurs, couverture illustrée ; 28 cm

ISBN : 978-2-7028-4562-2

978-2-85056-446-8

2-85056-446-X

2-7028-4562-2

EAN : 9782850564468

Titre de forme : [Exposition. Paris. Musée d'histoire contemporaine. 2001]

Autre variante du titre : [Histoire des représentations photographiques de la guerre.]

Classification décimale Dewey : 778

355.02

303.66

Note(s) : Publié à l'occasion de l'exposition organisée par le Musée d'histoire contemporaine-BDIC, dans l'Hôtel national des Invalides [et] au toit de la Grande Arche de la Défense, Paris, du 1er mars au 2 juin 2001

Sujet - Nom commun : Photographie de guerre -- Histoire  
Photographie et politique  
Photographie documentaire

Forme, genre ou caractéristiques physiques : Catalogues d'exposition