

GERGOVIE - La révolte

Type de contenu : Texte Image fixe

Type de médiation : sans médiation

Titre(s) : GERGOVIE - La révolte [Texte imprimé] : la victoire / scénario, Silvio Luccisano & Jean-Louis Rodriguez ; dessin, Christophe Ansar ; couleur, Hugo Poupelin...

Auteur(s) : Luccisano, Silvio (1955-....)

Autre(s) auteur(s) : Rodriguez, Jean-Louis (1959-....)

Autre(s) responsabilité(s) : Ansar, Christophe (1966-....) (Illustrateur)

Editeur, producteur : Melun : Gallia Vetus, DL 2016
(91-Palaiseau; Impr. PPO graphic)

Description matérielle : 1 vol. (72 p.) : ill. en coul. ; 32 cm

ISBN : 978-2-9556197-0-4

EAN : 9782955619704

Autres classifications : 805

Résumé ou extrait : Gergovie... Ma capitale... C'est la proie que je t'offre, César, pour refermer sur toi le piège qui t'anéantira. Hiver 52 avant notre ère. Au cœur de la forêt des Carnutes, alors que Jules César croit les Gaules enfin apaisées, éclate une révolte. Cette fois-ci, ce sont ses propres alliés gaulois qui s'insurgent aux cris de : Liberté ! Liberté ! Un jeune chef incarne cet idéal : Vercingétorix. Sa stratégie est simple, attirer et fixer les Romains en un lieu où il pourra les anéantir. Mais pour cela, il faut que les Éduens, principaux alliés de César, rompent leur alliance avec lui. À la fin du printemps, c'est chose faite, les Éduens rejoignent Vercingétorix qui peut alors tendre ses filets et offrir à César une proie de choix pour refermer son piège... Gergovie ! Moins connue de nos contemporains que ne l'est la bataille d'Alésia, celle de Gergovie reste indéniablement un succès militaire gaulois. Elle marque même un tournant dans la guerre des Gaules car, en montrant que César n'est pas invincible, elle redonne un espoir de liberté aux Gaulois. C'est ce fait d'armes, tout à l'honneur des Gaulois et de Vercingétorix, qui est retracé dans cet album. Une bande dessinée historique et pédagogique : S'appuyant sur les dernières données de l'archéologie, cet album ambitionne de montrer cette grande bataille sous un œil neuf. Au niveau narratif, le scénario nous restitue l'environnement social, culturel et religieux tel qu'il pouvait se présenter à l'époque. Les reconstitutions dessinées, de par leur exigence, nous présentent l'univers gaulois et romain de façon plus juste et réaliste. En fin d'album, un cahier pédagogique rédigé par des archéologues, apporte au lecteur les toutes dernières informations sur la période concernée par le récit. Ce dernier est illustré de photographies et de cartes topographiques. Préface de Vincent Guichard, Président de l'Association pour

la Recherche sur l'Âge du Fer en Auvergne.

Image de présentation : <https://bibliotheques-numeriques.defense.gouv.fr/koha/ecrans/gergovie.gif>

Text alternatif image de présentation : gergovie.gif