

La Vénitienne

Titre(s) : La Vénitienne : et autres nouvelles ; précédé de Le rire et les rêves et de Bois laqué

Auteur(s) : Nabokov, Vladimir (1899-1977)

Autre(s) responsabilité(s) : Kreise, Bernard (Traducteur)
Barbedette, Gilles (1956-1992) (Éditeur scientifique)

Editeur, producteur : Paris : Gallimard, impr. 1991

Description matérielle : 1 vol. (207 p.) : couv. ill. en coul. ; 21 cm

Collection : Du monde entier 0750-7879

ISBN : 978-2-07-072183-2

Appartient à la collection : Du monde entier 0750-7879

Classification décimale Dewey : 891.7

Note(s) : Trad. de : "Laughter and dreams" et de : "Painted wood"

Note sur le contenu : Le rire et les rêves. - Bois laqué. - Le lutin. - Un coup d'aile. - Bruits. - Ici on parle russe. - Les dieux. - La vengeance. - Bonté. - Le port. - La bagarre. - La Vénitienne. - Le dragon. - Le rasoir. - Un conte de Noël

Résumé ou extrait : Treize nouvelles russes inédites de Vladimir Nabokov, précédées de deux essais de l'auteur sur l'art et la littérature, écrits en anglais au tout début de sa carrière d'écrivain, composent ce recueil. «Le rire et les rêves» et «Bois laqué» annoncent toute l'esthétique de l'œuvre future : le refus du réalisme, l'inquiétante et définitive nostalgie d'une Russie disparue, l'amour de Pouchkine et de Gogol, «ce génie du grotesque», le goût de l'étrange. Dans les nouvelles, on croise des artistes et des jeunes expatriés, partagés entre plusieurs lieux : Berlin, l'Angleterre, Zermatt, un port du sud de la France ou bien les anciens domaines d'une enfance russe. Un romantisme sensible et sensuel émane de ces textes où des anges font soudain vaciller la conscience des personnages et où un portrait de femme sait capter sur la surface de la toile le rêve d'un jeune homme trop amoureux. [4e de couv.]

Sujet - Nom commun : Fiction