

Entrer en guerre

Type de contenu : Texte

Type de médiation : sans médiation

Titre(s) : Entrer en guerre [Texte imprimé] / sous la direction de Hélène Baty-Delalande et Carine Trevisan

Autre(s) responsabilité(s) : Baty-Delalande, Hélène (1978-....) (Directeur de publication)
Trévisan, Carine (Directeur de publication)

Editeur, producteur : Paris : Hermann, impr. 2016
(91-Courtaboeuf; Impr. Acort Europe)

Description matérielle : 1 vol. (343 p.) : ill. ; 23 cm

Collection : Cahier Textuel

ISBN : 978-2-7056-9269-8

EAN : 9782705692698

Appartient à la collection : Cahiers Textuel 2416-4178 2016

Autres classifications : 940

Classification décimale Dewey : 355.020 9 23

Résumé ou extrait : Qu'est-ce qu'entrer en guerre? À l'occasion de la commémoration de l'entrée dans la Première Guerre mondiale, en août 1914, ces textes ont examiné les rites de passage, les ajustements idéologiques, institutionnels et culturels que supposent les entrées en guerre. Quel imaginaire et quelles conceptions de la guerre mobilise-t-on lors d'une entrée en guerre? Comment textes ou images rendent-ils compte ou façonnent-ils les émotions et les pensées des individus? Où sont tracées les nouvelles frontières entre l'état de paix et l'état de guerre? Les entrées en guerre suscitent-elles des élans, des émotions pouvant amener à reconsidérer l'écriture de l'Histoire? Autant de pistes de réflexion que les auteurs ici réunis - tant des historiens que des spécialistes de la littérature, du cinéma ou des musicologues - ont suivies et développées, selon une perspective pluridisciplinaire et sur une période allant de l'Antiquité au monde contemporain.

Sujet - Nom commun : Déclaration de guerre -- Histoire
Littérature et guerre
Art et guerre