

Œuvres chirurgicales de Percival Pott, de la Société royales de Londres , & chirurgien de l'hôpital de S. Barthelemi ; traduites de l'anglois sur la seconde édition par M*, Docteur en Médecine. Tome premier**

Type de contenu : Texte

Type de médiation : sans médiation

Type de support : Volume

Titre(s) : Œuvres chirurgicales de Percival Pott, de la Société royales de Londres, & chirurgien de l'hôpital de S. Barthelemi ; traduites de l'anglois sur la seconde édition par M***, Docteur en Médecine. Tome premier

Est une traduction de : The chirurgical works

Contient : Observations sur la nature & les conséquences des accidents auxquels la tête est sujette par causes externes

Observations sur cette maladie du grand angle de l'œil, qu'on appelle ordinairement fistule lacrymale

Traité des hernies

Faits & observations relatives aux hernies

Auteur(s) : Pott, Percival (1714-1788)

Autre(s) responsabilité(s) : Didot, Pierre-François (1732-1795) (Imprimeur)

Le Moine, François-Marie (17..-17..?) médecin (Traducteur)

Publication : A Paris, chez P. Fr. Didot jeune, libraire de la Faculté de médecine de Paris, quai des Augustins. M.DCC.LXXVII. Avec approbation, et privilège du Roi

Description matérielle : xvj-493 p. ; In-8

Titre de dos : [Œuvres de Percival Pott.]

Note(s) : Sig.: a? A-Gg? Hh?

Note sur le titre et les responsabilités : Trad. de : "The chirurgical works"

Note sur la description matérielle : Marque au titre, bandeaux

Sur la p. de t. : Citation de Cornelius Celse : "A certis potius et exploratis perendum esse præsidius ; id est quæ experientia in ipsis curationibus docuerit, ficut in cæteris omnibus artibus : nam ne agricolam quidem aut gubernatorem disputatione, sed usu fieri"

Note sur la provenance : (EMSLB de Bron) Estampille : Bibliothèque du Val-de-Grâce

Note sur les index, extrait, citations publiés séparément : D'après Quérard, traduit par Lemoine, docteur régent de la Faculté de Médecine de Paris

Sujet - Nom commun : Chirurgie

Forme, genre ou caractéristiques physiques : Ouvrages avant 1800

Lieu de publication, de représentation : Paris