

Vie des formes ; suivi de Éloge de la main

Type de contenu : Texte

Type de médiation : sans médiation

Titre(s) : Vie des formes ; suivi de Éloge de la main

Est publié avec : Éloge de la main

Auteur(s) : Focillon, Henri (1881-1943)

Mention d'édition : [Nouvelle éd.]

Editeur, producteur : Paris : PUF, impr. 2012
(61-Lonrai; Normandie roto impr.)

Description matérielle : 1 vol. (129 p.) ; 19 cm

Collection : Quadrige 0291-0489

ISBN : 978-2-13-061941-3

EAN : 9782130619413

Appartient à la collection : Quadrige (Paris. 1981) 0291-0489 2012

Classification décimale Dewey : 701 23

Résumé ou extrait : "L'œuvre d'art est une tentative vers l'unique, elle s'affirme comme un tout, comme un absolu et, en même temps, elle appartient à un système de relations complexes [etc]. Elle est matière et elle est esprit, elle est forme et elle est contenu [etc]. Elle est créatrice de l'homme, créatrice du monde et elle installe dans l'histoire un ordre qui ne se réduit à rien d'autre." Un Eloge de la main complète ce texte. "La main arrache le toucher à sa passivité réceptive, elle l'organise pour l'expérience et pour l'action [etc]. Elle se mesure avec la matière qu'elle métamorphose, avec la forme qu'elle transfigure. Educatrice de l'homme, elle le multiplie dans l'espace et dans le temps." Henri Focillon [4e de couv.]

Sujet(s) : Art Philosophie

Sujet - Nom commun : Art -- Philosophie