

L'art de mentir

Titre(s) : L'art de mentir : petit manuel à l'usage de tous ceux qui s'exercent à l'art délicat du mensonge .
illustré de quelques exemples choisis, dus à la plume des Maîtres du monde

Auteur(s) : Hitler, Adolf (1889-1945) dirigeant politique allemand, chef du NSDAP, fondateur du Nazisme, Führer et chancelier du Reich (1934-1945)

Autre(s) auteur(s) : GOEBBELS Joseph

Editeur, producteur : Bureau d'information anglo-américain, 1944

Classification décimale Dewey : 940.53/1 14

Résumé ou extrait : Ce manuel de contre-propagande fut publié sous l'égide du « Bureau d'Information Anglo-Américain » en 1944, alors que la Seconde Guerre mondiale faisait rage. Écrit de manière anonyme en français, sans doute par des résistants réfugiés à Londres, destiné à une diffusion dans les pays francophones, il fut illustré par un dessinateur britannique réputé, Rowland Emmett (1906-1990), pilier de la revue satirique Punch. Après avoir exposé les principes d'Adolf Hitler tirés de Mein Kampf, portant sur l'art de manipuler les foules (avec comme credo : « Plus c'est gros, plus ça passe »), cet ouvrage cite, contredit et dénonce point par point certains des mensonges les plus flagrants, absurdes et énormes de la propagande d'Hitler, de Goebbels ou encore de Mussolini, propagés par les nouveaux « mass media » de l'époque. À la précision de l'objectivité, les auteurs de ce manuel anti-« fake news » précurseur ajoutent les armes spirituelles de l'humour, de l'ironie et du dessin satirique. En ces temps où la propagande domine plus que jamais le monde, à travers les multiples « réseaux sociaux », cet étonnant document nous offre une salutaire leçon d'histoire.

Sujet(s) : propagande désinformation
Guerres Mondiales

Image de présentation : <https://humbert-de-groslee.bibli.fr/images/vide.png>

Text alternatif image de présentation : vide.png