

METO - T01 - La maison

Type de contenu : Texte Image fixe

Type de médiation : sans médiation

Titre(s) : METO - T01 - La maison [Texte imprimé] / scénario, Lylian ; d'après l'oeuvre de Yves Grevet ; dessin, Nesmo ; couleurs, Christian Lerolle

Ensemble : Méto 1

Auteur(s) : Lylian (1975-....)

Autre(s) responsabilité(s) : Nesmo (1978-....) (Illustrateur)
Grevet, Yves (1961-....) (Antécédent bibliographique)

Publication : Grenoble : Glénat, DL 2018

Fabrication / Impression : Grenoble : Glénat

Description matérielle : 1 vol. (80 p.) : ill. en coul. ; 30 cm

Collection : Méto 1

Log-in

ISBN : 978-2-344-01794-4

EAN : 9782344017944

Appartient à la collection : Log-in (Grenoble) 2647-2074 2018

Autres classifications : 805

Note sur les index, extrait, citations publiés séparément : La Revue des livres pour enfants. Sélection annuelle

Résumé ou extrait : « 64 garçons vivent dans une grande maison coupée du monde. Je suis l'un d'eux » Ils sont 64 enfants, coupés du monde et surveillés de main de fer par les Césars. Le quotidien de Méto, Quintus et leurs camarades est régulé par des règles étranges et rigides. Aucun écart de conduite n'est toléré. Seule manière de survivre à ce quotidien: respecter le code de conduite, encore et encore. Lorsque Méto se voit confier la responsabilité de former le nouvel arrivant Crassus, il sait qu'il va devoir mettre les bouchées doubles pour ne pas être sanctionné. Tandis qu'il lui enseigne les règles de la maison, Méto débute une quête de la vérité : pourquoi personne n'a de souvenirs d'avant leur arrivée ? Pourquoi sont-ils ici ? Et surtout, qu'il y a-t-il à l'extérieur ? Lylian et le dessinateur Nesmo retranscrivent avec brio

l'ambiance mystérieuse et claustrophobique de l'œuvre d'Yves Grevet. Ce huis clos qui rappelle la série du Labyrinthe nous plonge dans les tourments d'adolescents livrés à eux-mêmes, qui doivent faire face à des épreuves aussi bien physiques que mentales face à l'inconnu et l'obscurantisme. Le premier tome d'une série qui s'annonce incontournable. La trilogie culte d'Yves Grevet est éditée chez Syros, traduite en 8 langues et récompensée par 13 prix littéraires.

Image de présentation : <https://bibliotheques-numeriques.defense.gouv.fr/koha/ecrans/9782344017944.jpg>

Text alternatif image de présentation : 9782344017944.jpg