

## **La bande dessinée, une intelligence subversive**

Type de contenu : Texte

Type de médiation : sans médiation

Titre(s) : La bande dessinée, une intelligence subversive [Texte imprimé] : essai / Pascal Robert ; préface d'Emmanuel Souchier

Auteur(s) : Robert, Pascal (1962-....)

Editeur, producteur : Villeurbanne : Presses de l'ENSSIB, DL 2018  
(53-Mayenne; Impr. Jouve)

Publication : Villeurbanne : Presses de l'ENSSIB, DL 2018

Description matérielle : 1 vol. (311 p.) : ill. en coul. ; 23 cm

Collection : Papiers 2114-6551

ISBN : 979-10-91281-95-9

EAN : 9791091281959

Appartient à la collection : Papiers (Presses de l'ENSSIB) 2114-6551 2018

Autres classifications : 740

Classification décimale Dewey : 741.501 23

Note(s) : Bibliogr. p. 283-292. Index

Résumé ou extrait : Ce livre fait le pari de l'intelligence de la bande dessinée. Une intelligence profondément subversive. Intelligence cognitive, puisqu'elle sait fort bien se théoriser elle-même. L'analyste n'ayant plus, alors, qu'à se mettre modestement à son écoute. Première subversion. Intelligence sémiotique, ensuite, puisque tout est donné à voir à travers le dessin en bande dessinée (y compris son dispositif et même l'invisible) et que le décor et les corps jouent un rôle considérable dans la construction du récit. Deuxième subversion. Intelligence médiatique, enfin, puisque la BD transforme son lecteur en témoin et que ses formes sémiotiques s'inventent à travers différents supports qu'elle sait tout aussi bien mettre à son service, nouant alors histoire et théorie. Troisième subversion. La bande dessinée constitue ainsi une forme singulière d'intelligence narrative graphique et un appareil, dans la conception de Jean-Louis Déotte, profondément subversif. Pascal Robert est professeur des universités à l'Enssib où il anime le séminaire « La bande dessinée en questions ». Il a dirigé Bande dessinée et numérique (CNRS Éditions, 2016) et publié De l'incommunication au miroir de la bande dessinée (Presses universitaires

Blaise Pascal, 2017), ainsi que de nombreux articles sur l'image et sur la théorie des technologies intellectuelles.

Sujet - Nom commun : Bandes dessinées -- Histoire et critique  
Sémiotique et bandes dessinées