

1453-1559 - Les Renaissances

Type de contenu : Texte

Type de médiation : sans médiation

Titre(s) : 1453-1559 - Les Renaissances [Texte imprimé] / Philippe HAMON ; ouvrage dirigé par Joël CORNETTE

Auteur(s) : Hamon, Philippe (1961-....)

Autre(s) responsabilité(s) : Cornette, Joël (1949-....) (Directeur de publication)

Publication : [Paris] : Gallimard, DL 2021

Fabrication / Impression : [Paris] : Gallimard

Description matérielle : 1 vol. (709 p.-[12] p. de pl.) : ill. en coul. ; 18 cm

Collection : Histoire de France
Collection Folio Histoire 314

ISBN : 978-2-07-279908-2

EAN : 9782072799082

Appartient à la collection : Histoire de France (Paris. 2019) 2021
Collection Folio. Histoire 0764-6046 314
Collection Folio 0768-0732 2021

Titre ajouté par le catalogueur : Les Renaissances : 1453-1559

Autres classifications : 944

Classification décimale Dewey : 944.025 23

Note(s) : Bibliogr. p. 662-674. Index

Note sur les titres associés : Titre d'une autre édition : Les Renaissances : 1453-1559

Résumé ou extrait : Ce livre efface la coupure aussi traditionnelle qu'arbitraire entre le Moyen Âge et l'époque moderne. C'est toute cette période, de Charles VII à Henri II, qui est placée sous le signe « des » Renaissances. La fin de la guerre de Cent Ans et des grandes crises socio-économiques, au milieu du XVe siècle, est effectivement le point de départ d'un renouveau général, des hommes, des échanges, des

richesses... La période 1453-1559 est alors entraînée dans un mouvement de floraison, de dynamisme et de créativité en de multiples domaines ; c'est ce siècle effervescent qui, en définitive, correspond bien à l'appellation de « beau XVI^e siècle ». Il s'agit bien ici d'un « certain regard » sur le temps des Renaissances. La dialectique du changement (emblématique des représentations sur la période) et des continuités suppose d'évaluer avec justesse l'ampleur des mutations. Elle nourrit le débat, déjà ancien, sur la « modernité » de la Renaissance : s'agit-il de l'enfantement d'un monde nouveau ou du point d'aboutissement d'un certain rapport au monde, issu des derniers siècles médiévaux ? Cette interrogation permet de tisser la trame qui sépare ce temps lumineux des Renaissances des ténèbres des guerres de Religion...

Sujet - Nom commun : Renaissance -- France