

Le mariage de Figaro

Type de contenu : Texte

Type de médiation : sans médiation

Titre(s) : Le mariage de Figaro [Texte imprimé] : 1784 : texte intégral suivi d'un dossier nouveau bac / Beaumarchais ; édition annotée et commentée par Laurence Rauline,..., Nora Nadifi,...

Auteur(s) : Beaumarchais, Pierre-Augustin Caron de (1732-1799)

Autre(s) responsabilité(s) : Rauline, Laurence (1977-....) (Éditeur scientifique)
Nadifi, Nora (Éditeur scientifique)

Publication : Paris : Hatier, DL 2019

Fabrication / Impression : Paris

Description matérielle : 1 vol. (287-IV p.) : ill. en coul. ; 18 cm

Collection : Classiques & Cie Lycée 15

ISBN : 978-2-401-05938-2

EAN : 9782401059382

Appartient à la collection : Classiques & Cie. Lycée 2264-640X 15
Classiques & Cie 1636-7391 2019

Titre conventionnel : [Le mariage de Figaro. français.]

Résumé ou extrait : Le chef-d'œuvre de Beaumarchais, suivi d'un parcours littéraire « La comédie du valet ». Dans une édition conforme aux nouveaux programmes de français du lycée, incluant notamment des prolongements artistiques et culturels et un dossier Nouveau bac. L'œuvre Suzanne et Figaro, le valet du comte Almaviva, préparent leur mariage. Mais le comte entend être le premier à profiter des charmes de la jeune fille. Dans cette pièce qui mêle l'émotion au rire, Beaumarchais – quelques années avant la Révolution française – dénonce l'injustice des privilèges accordés à la noblesse, lorsqu'ils sont fondés sur la seule naissance, et non sur le mérite. Le parcours « La comédie du valet » 10 textes clés pour étudier les différentes figures de valets dans la comédie classique. Le dossier Toutes les ressources utiles au lycéen pour étudier l'œuvre dans le cadre des nouveaux programmes : • un avant-texte pour situer l'œuvre dans son contexte • au fil du texte, la rubrique « Des clés pour vous guider » • après le texte : – des repères sur l'œuvre – un groupement de textes complémentaires sur le procédé du monologue théâtral – des sujets types pour l'écrit et l'oral du nouveau bac français Des prolongements artistiques et culturels Une sélection de 6 œuvres, en lien avec la pièce et le thème du parcours, et des outils pour les analyser. Et un

guide pédagogique Sur www.classiques-et-cie.com. En accès gratuit réservé aux enseignants, il inclut tous les corrigés : des questionnaires au fil du texte, des sujets de bac, des lectures d'images.