

Jean Renoir, cinéaste

Type de contenu : Texte Image fixe

Type de médiation : sans médiation

Titre(s) : Jean Renoir, cinéaste [Texte imprimé] / Bertin, Célia

Auteur(s) : Bertin, Célia (1920-2014)

Editeur, producteur : [Paris] : Gallimard, 1994
(27-Evreux; Impr. Kapp Lahure Jombart)

Description matérielle : 144 p. : ill. en noir et en coul. ; 18 cm

Collection : Découvertes Gallimard cinéma 209

ISBN : 2-07-053264-X

EAN : 9782070532643 ALS

Appartient à la collection : Découvertes Gallimard 0988-0712 209

Note sur les bibliographies et les index : Bibliogr. p. 136-137

Filmogr.

Index

Résumé ou extrait : Fils du grand impressionniste Pierre-Auguste Renoir, dilettante et non-conformiste, bricoleur de génie, Jean Renoir aborde le septième art pour les beaux yeux de sa jeune épouse, Catherine Hessling. Toujours prêt à expérimenter, entouré d'une équipe d'amis, il embrasse le parlant avec son nouveau complice Michel Simon. Alors qu'il s'engage à gauche, Renoir réalise la grande illusion et la règle du jeu, chefs-d'oeuvre absolus, où brillent Gabin, Fresnay, von Stroheim... La guerre entraîne l'exil et Renoir doit se mesurer au cinéma hollywoodien ; il lui faudra pourtant partir en Inde pour réaliser un grand film, le fleuve. De retour en Europe, Renoir rend hommage au monde du spectacle dans le carrosse d'or et french cancan : c'est à ce petit théâtre que Célia Bertin invite le lecteur.

Sujet(s) : Renoir, Jean (1894-1979)
cinéma

Sujet - Nom de personne : Renoir, Jean (1894-1979)