

Les origines culturelles de la Révolution française

Titre(s) : Les origines culturelles de la Révolution française

Auteur(s) : Chartier, Roger (1945-....)

Editeur, producteur : Paris : Ed. du seuil, DL 2000

Description matérielle : 1 vol. (304 p.) : couv. ill. en coul. ; 18 cm

Collection : Points. Histoire 268 0768-0457

ISBN : 978-2-02-039817-6

Appartient à la collection : Points. Histoire 268 0768-0457

Classification décimale Dewey : 944.04

Note(s) : Notes bibliogr. Index

Note sur le contenu : I. Lumières et Révolution. Révolution et Lumières. - II. Espace public et opinion publique. - III. " La voie de l'impression ". Régime de la librairie et champ littéraire. - IV. Les livres font-ils les révolutions ?. - V. Déchristianisation et laïcisation. - VI. Le roi désacralisé ?. - VII. Une nouvelle culture politique. - VIII. Les révolutions ont-elles des origines culturelles ?

Résumé ou extrait : Les révolutions ont-elles des origines culturelles ? Ce livre en forme d'essai, tout en reconnaissant la dynamique propre de l'événement, s'attache à identifier les innovations et les ruptures qui l'ont rendu possible. Ce qu'il s'agit, avant tout, de comprendre, est le double paradoxe de la Révolution qui connaît le surgissement d'une violence multiple au sein d'une société pourtant largement pacifiée et qui achève un siècle soucieux des plaisirs et des devoirs de l'existence privée par un extraordinaire investissement dans la chose publique. [4e de couv.]

Sujet(s) : Culture populaire Aspect politique France 18e siècle

Politique et culture France 18e siècle

Idées politiques France 1500-1800

Mouvement des Lumières France

France 1789-1799 (Révolution) Causes

France 1789-1799 (Révolution) Littérature et révolution

France Vie intellectuelle 17e siècle

France Vie intellectuelle 18e siècle

Sujet - Nom commun : Histoire de France