

Poétique du personnage de roman

Titre(s) : Poétique du personnage de roman

Auteur(s) : Erman, Michel (1955-....)

Editeur, producteur : Paris : Ellipses, impr. 2006

Description matérielle : 1 vol. (143 p.) : couv. ill. en coul. ; 21 cm

Collection : Thèmes & études 1264-4846

ISBN : 978-2-7298-2630-7

Appartient à la collection : Thèmes & études 1264-4846

Classification décimale Dewey : 809.3

Note(s) : Bibliogr. p. [137]-140. Notes bibliogr. Index

Note sur le contenu : 1. Qu'est-ce qu'un personnage ?. - 2. Le nom. - 3. Les descriptions du personnage. - 4. Le faire, sémiologies de l'agir. - 5. Les types de personnages

Résumé ou extrait : Le terme de personnage, couramment utilisé par le lecteur contemporain pour désigner la personne fictive, ne lui a pas toujours été familier. Le concept apparaît à la Renaissance et prend sa pleine valeur avec le développement du sujet cartésien. Mais ce sont d'abord les mots d'acteur, au sens d'agent de l'action, ou encore de héros, qui prévalent jusqu'au début du XVIII^e siècle. C'est donc le roman en tant que genre qui donne véritablement naissance à la notion de personnage. Dans cette perspective, le présent ouvrage propose à la fois une description et une analyse des procédés discursifs qui concourent à la construction du personnage de roman. On trouvera aussi plusieurs applications pratiques à de grandes œuvres de la tradition romanesque. [4^e de couv.]

Sujet(s) : Personnages littéraires
Roman Technique

Sujet - Nom commun : Histoire analyse et critique