

Joséphine Baker

Type de contenu : Texte Image fixe

Type de médiation : sans médiation

Titre(s) : Joséphine Baker [Texte imprimé] / (dessins) Catel Muller ; (scénario) José-Louis Bocquet ; conseiller historique Jean-Claude Bouillon-Baker

Auteur(s) : Muller, Cathy (1964-....)

Autre(s) responsabilité(s) : Bocquet, José-Louis (1962-....) (Auteur)
Bouillon-Baker, Jean-Claude (Collaborateur)

Editeur, producteur : [Bruxelles] : [Paris] : Casterman, DL 2016
(impr. en Italie)

Description matérielle : 564 p.

Collection : Écritures

ISBN : 978-2-203-08840-5

EAN : 9782203088405

Appartient à la collection : Écritures (Bruxelles. 2002) 2016

Classification décimale Dewey : 792.709 2 23

Résumé ou extrait : Joséphine Baker a 20 ans quand elle débarque à Paris en 1925. En une seule nuit, la petite danseuse américaine devient l'idole des Années Folles, fascinant Picasso, Cocteau, Le Corbusier ou Simenon. Dans le parfum de liberté des années 1930, Joséphine s'impose comme la première star noire à l'échelle mondiale, de Buenos Aires à Vienne, d'Alexandrie à Londres. Après la guerre et son engagement dans le camp de la résistance française, Joséphine décide de se vouer à la lutte contre la ségrégation raciale. La preuve par l'exemple : au cours des années 1950, dans son Château des Milandes, elle adopte douze orphelins d'origines différentes, la tribu arc-en-ciel. Elle chantera l'amour et la liberté jusqu'à son dernier souffle...

Sujet - Nom de personne : Baker, Joséphine (1906-1975)

Forme, genre ou caractéristiques physiques : Bandes dessinées