

Le cinéma expressionniste allemand

Titre(s) : Le cinéma expressionniste allemand : splendeurs d'une collection : [exposition, 25 octobre 2006-22 janvier 2007, Cinémathèque française]

Auteur(s) : Cinémathèque française

Autre(s) auteur(s) : Bibliothèque du film, (Paris)

Fleury, Marianne de

Mannoni, Laurent (1966-....)

Bénoliel, Bernard

Editeur, producteur : Paris : La Martinière, impr. 2006

Paris : La Cinémathèque française, impr. 2006

Description matérielle : 1 vol. (238 p.) : ill. en noir et en coul., couv. ill. ; 28 cm

ISBN : 978-2-7324-3497-1

Classification décimale Dewey : 791.430.9

Note(s) : Catalogue de dessins (encres, fusains, pastels), peintures (aquarelles, gouaches), maquettes, croquis, affiches, etc. - Contient un abécédaire des décorateurs p. 214-226 et une chronologie des expressionnistes, 1850-1933, p. 227-234. Bibliogr. p. 235-236. Index. - Titre de forme : [Exposition. Paris.

Note sur le contenu : "Les films doivent être des dessins doués de vie". - La recherche d'une vérité "extatique". - Le monde est là, pourquoi le reproduire ? - Le Cabinet du docteur Caligari : une genèse controversée. - Au cœur de la pensée, une âme chargée de dynamite ? - Lotte H. Eisner, historienne des démons allemands. - Retour à Berlin. - Catalogue des dessins : Nature ; Intérieurs ; La rue ; Escaliers ; Le corps expressionniste

Résumé ou extrait : Sur les ruines de la Première Guerre mondiale surgit en Allemagne un cinéma d'apocalypse, fiévreux et révolté, nourri de théâtre, de peinture et de littérature expressionnistes. Décors convulsifs aux perspectives distordues, intense dramaturgie des ombres et des lumières, personnages inquiétants et romantiques, jeu halluciné des acteurs, la vision expressionniste exprime les angoisses d'un monde qui se sent basculer dans l'horreur. A l'occasion de son 70e anniversaire, la Cinémathèque française présente une exposition inédite sur cette révolution esthétique. Grâce à Lotte H. Eisner et Henri Langlois, la Cinémathèque française possède l'une des plus belles collections de dessins et maquettes signés par des décorateurs de génie œuvrant aux côtés de Robert Wiene, Paul Leni, F. W. Murnau et Fritz Lang. Une iconographie exceptionnelle qu'accompagnent des textes de Lotte H. Eisner, Bernard Eisenschitz, Thomas Elsaesser, Marianne de Fleury, Laurent Mannoni, David Robinson, et un entretien avec Werner Herzog. [4e de couv.]

Sujet(s) : Expressionnisme cinéma Expositions Allemagne

Sujet - Nom commun : Loisirs et arts du spectacle